2018, Vol. 8

PRESENTS

অভীঃ

अभीः • ABHIH

AN ANNUAL JOURNAL OF AMADER ARPAN

Spirituality leads to humility. When a flower develops into a fruit, the petals drop off on its own. When one becomes spiritual, the ego vanishes gradually on its own. A tree laden with fruits always bends low. Humility is a sign of greatness.

~ Bhagaban Sri Ramakrishna

AMADER ARPAN - A Philanthropic Organization

206, Purbalok, P.O. Mukundapur, Kolkata 700 099 | Website: www.amaderarpan.org

With best compliments from :

Rachaita Bhattacharjee

Courtesy :

Rajib Bhattacharjee
Sudipta Bhattacharjee

With best compliments from :

ISO 9001:2008

COSMIC Power Systems Private Limited

SPECIALISTS IN

i) ELECTRICAL PANEL MANUFACTURER.

ii) Design, Engineering, Supply, Erection, Testing & Commissioning of HT & LT ELECTRICAL TURNKEY PROJECTS.

Plot No. 85/4, Block "D", Autonagar,
Visakhapatnam - 5300012
Andhra Pradesh - India

Phone No. 0891 2748998
Fax No. 0891 2748997
Email : cospower.vsp@gmail.com

অভীঃ

A^r...• ABHIH

AN ANNUAL JOURNAL OF AMADER ARPAN

2018, Vol.8

AMADER ARPAN

A Philanthropic Organization

206, Purbalok, P.O- Mukundapur, Kolkata 700099
Website- www.amaderarpan.org

Commemorating 125th Anniversary of
Swami Vivekananda's Chicago Addresses (1893-2018)

Contents

Messages

From Revered President of Ramakrishna Math & Ramakrishna Mission 4

From Hon'ble Governor of West Bengal 5

Organisational brief 6

From the President's Desk 7

From the Secretary's Desk 8

Brief Report, 2017-18 10

Drawings 19

Governing Body, 2018-19 21

রামকৃষ্ণ মঠ ও রামকৃষ্ণ মিশনের সন্ন্যাসী রচিত

মূল্যবোধ
স্বামী চৈতন্যানন্দ 22

Learning the Mother Tongue
Swami Narasimhananda 25

সে দিনটি
স্বামী ঋতানন্দ 27

মানুষ চাই
স্বামী শিবদানন্দ 28

'আমি'র স্বরূপ
স্বামী নির্গুণানন্দ 31

স্বয়ম্ভু
তেজোময়ী মা 33

প্রবন্ধ

চিঠি
শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় 42

এমন মানবজমিন
সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায় 35

Enlightened Citizen
Dr. T. G. K. Murty 37

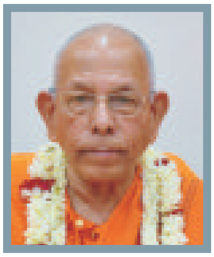
শ্রীমদ্ভগবদগীতার কর্ম সম্পর্কে ভাবনা
গৌতম বন্দ্যোপাধ্যায় 39

আমাদের জন্য
সার্থক মজুমদার 41

কবিতা

কর্তব্য
দীপক রঞ্জন কর 44

Advertisements 45



PHONES PBX : (033)
2654-1144 2654-5700
2654-1180 2654-5701
2654-5391 2654-5702
2654-9581 2654-5703
2654-9681 2654-8494
FAX : 033-2654-4071
E-MAIL : president@rkmm.org
presidentoffice@rkmm.org

RAMAKRISHNA MATH
P.O. BELUR MATH, DIST. HOWRAH
WEST BENGAL : 711 202
INDIA

MESSAGE

I am glad to learn that Amader Arpan is going to publish the 8th volume of their magazine – "ABHIH".

Our life is nothing but the ideal we stand for. To come out of our little selves and to pour out ourselves in loving service to others is one such grand ideal, to which Swami Vivekananda called us — " 'Ours is not to reason why, ours but to do and die.' Be of good cheer and believe that we are selected by the Lord to do great things, and we will do them."

May by the grace of Bhagavan Sri Ramakrishna Deva, Holy Mother Sri Sarada Devi and Swami Vivekananda the publication of the Souvenir be a grand success!

I convey my good wishes to all.

Belur Math
28th August, 2018

(Swami Smaranananda)
President

Telephone No. : 2200-1641
Fax No. : 2200-2444

Additional Chief Secretary to
the Governor, West Bengal.
Raj Bhavan, Kolkata-700 062
e-mail – secy-gov-wb@nic.in

No. 3212 - G

Dated : 27/8/18

Shri Keshari Nath Tripathi, Hon'ble Governor of West Bengal is glad to learn that Amader Arpan is bringing out 8th Volume of its Annual Magazine "ABHIH" in September, 2018.

The Governor extends his felicitations and best wishes to all those associated with the organization and congratulates them on the occasion.

SC Tewary
24.8.18

Satish Chandra Tewary

Shri Tapas Saha,
President,
Amader Arpan,
206, Purbalok,
P.O. – Mukundapur,
E. M. By-Pass,
Kolkata – 700 099.

ORGANISATIONAL BRIEF

Registered Office :

AMADER ARPAN

206, Purbalok, P.O. Mukundapur
E.M.By-Pass, Kolkata 700 099
Branch Office : 60C, Block-D, New Alipore, Kolkata - 700053
Contact Person : Parimal Mukherjee - 9433916448
E-mail: amaderrarpan@gmail.com, tapassaha206@gmail.com
Web: www.amaderarpan.org
PAN No. AACTA4569Q, FCRA No. : 147121003

Registration Under W.B. Act XXVI of 1961 S/1L/55575
Donations to Amader Arpan are exempted from Income-Tax u/s 80G of I.T. Act 1961

Contact Person :
Tapas Saha - 94337 55045 & Maloy Dey - 9831511629

BANKING DETAILS

Bank Name	:	ICICI Bank
Account Name	:	Amader Arpan
Bank Address	:	22, R. N. Mukherjee Road, Kolkata - 700001
Type of Account	:	Savings
Account No.	:	**000601052566**
FCRA A/c. No.	:	**000601052521**
MICR No.	:	**700229002**
IFSC Code	:	**ICIC0000006**
SWIFT Code	:	**ICICINBB006**

OR

Bank Name	:	Indian Bank
Account Name	:	Amader Arpan
Bank Address	:	1, Ganesh Chandra Avenue, Kolkata - 700013
Type of Account	:	Savings
Account No.	:	**807147277**
MICR No.	:	**700019010**
IFSC Code	:	**IDIB000G003**

From the President's Desk

The kind Lord has been giving us chances to selflessly serve the deprived people of the society and by His grace we have devoted ourselves for their service through the medium - 'Amader Arpan'. On the process of doing so, we are also benefitting ourselves - our inner Self - our Real Self.

On the occasion of publication of the 8th volume of our annual magazine 'ABHIH', I thank all well-wishers, members of 'Amader Arpan' and members of other philanthropic organizations for their collective efforts towards realization of the initiatives for betterment of the society. Above all, we are very grateful to the Revered Monks of Ramakrishna Mission Order for their valuable guidance and supervision. I am indebted to them for their invaluable inputs in this magazine in the form of writings and ideas.

It is my perception that most of the people around us are sensitive to the problems faced by the deprived section of the society. However, at the end of the day few people come forward by extending their helping hand. On the contrary, if each one of us are determined to come forward, however small way it may be, then the net output of all such initiatives would definitely change the whole scenario. Thus it is my earnest request to the well offs of our society to broaden their vision and set up their minds for these deprived people, in any form and to any extent possible. I am sure, in the process, they all will be benefitted following Newton's Third Law of Motion.

In continuation to the above, one important aspect I would like to highlight here is that in today's world most of the young generation (boys and girls) are not utilizing the basic human qualities and are channelizing their potentials in wrong direction. People are more prone to update their own status rather than posting social issues in the social media. I feel that we parents and teachers are responsible to some extent for the situation. Hence it is our utmost duty to properly guide our children in building up their character, since, these children are the future of our nation. Proper grooming of these children will ultimately lead to a better society, better nation.

The government has also time and again come up with schemes and plans for the underprivileged, but we have seen that the help does not reach the people for whom those are intended (for many reasons).

In this process we are really grateful to the people who have extended their helping hands, both in person and in the form of financial help. It is only because of their relentless support and assurance that we have been able to take such initiatives.

As always, we would welcome better ideas and solutions from our well wishers and we are always ready to help any individual who is ready to do that extra bit in making this society a better place to live.

– Tapas Saha

From the Secretary's Desk

I offer my sincere prayers at the lotus feet of Sri Sri Thakur Ramakrishna, Ma Sarada and Sri Sri Swamiji for their constant blessings upon us. It is a pride & pleasure for us on the occasion of publication of the Eighth Edition of our annual magazine "ABHIH". I convey my good wishes to our all members, volunteers & well-wishers who extended their hands to make the society for better place to living.

The journey of Amader Arpan towards social development started in the year 2008, when a group of enthusiastic youth inspired by the Holy Trio-Sri Sri Thakur, Sri Sri Maa & Sri Sri Swamiji, felt a strong sense of responsibility to do something for the society. Currently we are running 4 coaching centers – Khalerdhar & Putkhali (North 24 Parganas), Ranigarh (Near Sundarban) & Triveni (Hooghly). About 150 students in coaching center. Also 18 higher education students(class XI to P.hD, engineering, etc.) Also we provide financial & other required support throughout the year across West Bengal to students, needy people as per requirements.

We are kind to support with cloths, dress materials, etc to our students during the Durga Puja & blanket to other needy family in Sundarban, Bankura area.

We organize blood donation & medical camps every year. We are blessed to extend our support to Ramakrishna Math & Mission, Bharat Sevashram & other such kind of organizations in an emergency situation.

We sincerely acknowledge the whole hearted efforts and contribution made by the members, constant support of well-wishers and different organizations. We express our humble gratitude and best regards to the advertisement donors, magazine publisher and all the support staff for their active support throughout the year.

"Strength is LIFE; Weakness is DEATH".
- Swami Vivekananda

– Maloy Dey

1935 - 2018

SOUL ETERNAL

The person who was closely associated with us has unexpectedly left this mortal world forever and will never be with us anymore!

With heartfelt condolence, we earnestly pray to God to grant eternal peace to this departed soul and the strength to her family to bear the shock and rise out of the trauma to fulfil all her unfulfilled dreams.

Late Anita Saha

206, Purbalok, Sudhalaya
Mukundapur
Kolkata - 700 099

A BRIEF REPORT OF THE ACTIVITIES OF AMADER ARPAN IN THE LAST ONE YEAR - APRIL'17 to MARCH'18

SPONSORING HIGHER EDUCATION STUDENTS

Amader Arpan has taken every care to guide the following needy but talented students of the society in all possible ways including financial assistance in order to make their dreams fulfilled against all odds.

Amader Arpan has been sponsoring the following students:

Current Students

Sl No	Name with Photograph	Year of Association with Amader Arpan	Previous education & Back-ground	Current Education from School/ College	Remarks
1	**Krishnendu Majhi** Debra, Medinipur, W.B.	2011 After completing Secondary education	91% & 89% marks obtained in Madhyamik & H.S Exam. respectively. B.Sc. completed from R.K. Mission, Narendrapur. M.Sc. completed from IIT, Kharagpur. Father is a daily wage agricultural labourer.	Selected in Ph.D. after clearing the NEET exam.	Selected in IIT, Kharagpur after clearing the JAM exam (All India Rank109)
2	**Malay Naskar** Kulpi, South 24 Parganas, W.B.	2014 After completing 1st year exam. of B.Sc.	85% & 81% marks obtained in Madhyamik & H.S Exam. respectively. B.Sc. completed from R.K. Mission, Narendrapur. M.Sc. completed from IIT, Kanpur. Father is a farmer	Selected in Ph.D. after clearing the NEET exam.	Selected in IIT, Kanpur after clearing the JAM exam (All India Rank 228)
3	**Gouranga Naskar** Kultali, South 24 Parganas, W.B.	2016 After completing B.Sc. from R.K. Mission, Narendrapur	B.Sc. completed from R.K. Mission, Narendrapur after completing Madhyamik & H.S Exam. M.Sc. completed from IIT, Chennai Father is a farmer	Selected in Ph.D. after clearing the NEET exam.	Selected in IIT, Chennai after clearing the JAM exam

Sl No	Name with Photograph	Year of Association with Amader Arpan	Previous education & Back-ground	Current Education from School/ College	Remarks
4	**Nabanita Mahato** Bansdroni, Kolkata	2014 After completing Madhyamik Exam. from Khanpur Girls High School	92% & 89% marks obtained in Madhyamik & H.S Exam. respectively. Father is working in a private organization on contract basis	B.Sc. (Physics Hons) 3rd Semester in Asutosh College, Hazra, Kolkata	
5	**Rohit Kumar** Asansol, Burdwan, W.B.	2015 After completing Madhyamik Exam. from Asansol Eastern Rly Boys High School	96.85% & 97% marks obtained in Madhyamik & H.S.Exam. respectively from Asansol Eastern Rly Boys High School. Father is working as an attendant of a private Doctor at Asansol.	B.Tech., 3rd Semester in Computer Science & Technology at IIEST, Shibpur	**Ranked 6th** in West Bengal in Madhyamik Exam. & **5th** in Higher Secondary Examination.
6	**Subhajit De** Rajpur, South 24 Pgns,W.B.	2015 After completing Madhyamik Exam.from Mansur Habibullah Memorial School, Kolkata	90.8% & 77% marks obtained in Madhyamik & H.S. Exam. Respectively from Habibullah Memorial School, Kolkata. Mother is working as an attendant of a private Nursing home.	B.Sc. (Geology Hons.) Part-I completed in Andrews College	
7	**Souvik Karmakar** Baruipur, South 24 Parganas, W.B.	2015 After completing Madhyamik Exam.from Baruipur High School	94% & 92% marks obtained in Madhyamik & H.S. Exam. Respectively from Baruipur High School, South 24 Parganas. His father is working as a supplier of medical items for a medical company	B.Tech. (Ceramic Engineering) 2nd Semester completed in Government College of Engineering & Ceramic Technology)	
8	**Pronab Halder** Mathurapur, South 24 Parganas, W.B.	2015 After completing Madhyamik Exam. from Krishna Chandrapur High School	84.2% & 82% marks obtained in Madhyamik & H.S. Exam. Respectively from Krishna Chandrapur High School, South 24 Parganas. Father works in a NGO	B.Sc. (Geology Hons.) 2nd Semester completed in Raidighi College	

Sl No	Name with Photograph	Year of Association with Amader Arpan	Previous education & Back-ground	Current Education from School/ College	Remarks
9	**Vidit Sarkar** Tribeni, Hooghly 	2017 After completing H.S. Exam. from Krishna Chandrapur High School	93.8% marks obtained in H.S. Exam. from Hooghly Branch (Govt.) School. Mother runs a private tuition for the children of jute mill workers.	B.Tech. in Computer Science & Technology 2nd Semester completed in Engineering College, Jadavpur	
10	**Arambhik Nathr** N. N. Ghosh Lane, Kolkata - 40 	2017 After completing H.S. Exam.from Jodhpur Park Boys' School.	91.2% marks obtained in H.S. Exam. from Jodhpur Park Boys School. Mother stitches with her sewing machine at her home.	B.Sc. (Chemistry Hons.) 2nd Semester completed from Jadavpur University	
11	**Soumyadeep Roy** 1, Jodhpur Colony Kolkata-700045 	2017 After completing Madhyamik Exam. from Jodhpur Park Boys' School, Kolkata	85% marks obtained in Madhyamik from Jodpur Park Boy's School, Kolkata Father earns a living running a stall, which sells exercise books & other stationery items.	H.S. (Science) Jodpur Park Boy's School	
12	**Archisman Giri** Shibnagar Abad, Namkhana, South 24 Pgs 	2017 After completing Madhyamik Exam. from Akshaynagar Kumar Narayan Madhyamik Sikshayatan, Namkhana	93.4% marks obtained in Madhyamik from Akshaynagar Kumar Narayan Madhyamik Sikshayatan, Namkhana. Father is a farmer	H.S. (Science) - Namkhana Union High School, Namkhana, South 24 Parganas	
13	**Manisha Mahato** 129, Hari Sava Math, Ushapara, Kolkata - 700084 	2017 After completing Madhyamik Exam. from Khanpur Girls High School	91% marks obtained in Madhyamik from Khanpur Girls High School. Father works in a private organization on contract basis.	H.S. (Science) - Khanpur Girls High School	

Sl No	Name with Photograph	Year of Association with Amader Arpan	Previous education & Back-ground	Current Education from School/ College	Remarks
14	**Puja Majhi** AbdalPur,Parulia, Costal, 24 Pags (S),W.B. 	2016 After completing H.S.Exam.from Parulia Sri Ramakrishna High School, Diamond Harbour	90.8% marks obtained in H.S.Exam from Parulia Sri Ramakrishna High School, Diamond Harbour, South 24 Parganas. Father is a Cycle Van Driver	B.A. (English, Hons.) - 3rd yr in Fakir Chand College, Diamond Harbour	
15	**Rupam Bhattacharyya** Dibrughar, Assam	2012 After Completing H.S. Exam	M.Tech.- Completed from IIT, Delhi	Electrical Engineering from Silchar National Institute of Technology (NIT)	
16	**Abir Ch. Karmakar** Manicktala Main Road Kolkata - 700054 	2016 After Completing H.S. Exam.	90.0% marks obtained in H.S. Exam from Taki House (Govt Spon) Multipurpose School. Father is Physical Handicap last 20 years due to road accident.	B.Sc. (Economics, Hons) 3rd Year in Maulana Azad College, Kolkata	
17	**Debrup Ray Chowdhury** Batanagar, Mahestala,Kol-140 	2017 After Completing H.S. Exam.	79.67% marks obtained in H.S. Exam from Nimpith Ramakrishna Vidyabhavan,Joynagar, South 24 Parganas. He is a Orphan	B.Sc. (Zoology, Hons) 2nd year in Bangabasi Day College, Sealdah, Kolkata	
18	**Sampa Pramanick** Purba Goaldah, Krishnanagar, Nadia,W.B. 	2015 After Completing H.S. Examination from Kabi Bijoylal H.S. Institute, Krishnanagar	74% marks obtained in H.S. Examination from Kabi Bijoylal H.S. Institute,Krishnanagar. 56.75% marks obtained in B.A. (Bengali Hons.) Exam. from Dwijendralal College, Krishnanagar. Father works as a daily wage agricultural labourer.	B.ED. admitted this year in Rishi Arabindo College of Education, Saktinagar, Nadia	

Passed out Students

Sl. No.	Name & Address	Year of Association with Amader Arpan	Education Completed & Current Status	Passed Out from	Remarks
1	**Rupam Bhattacharya** Dibrugar, Assam	2012 After Completing H.S. Exam	Completed Electrical Engineering. Completed M.Tech.	Silchar National Institute of Technology (NIT) IIT, Delhi	Got the job at Bangalore, will be joined very soon.
2	**Anjan Chatterjee** North 24 Parganas	2011 After completing H.S. Exam.	Completed B.Tech (E & C)	Madhyamgram, North 24 Parganas	
3	**Mitali Biswas** North 24 Parganas	2011 After completing H.S. Exam.	Completed B.A. (English Hons.) in the year 2014	Barasat Govt. College North 24 Parganas	
4	**Satabdi Rana** Midnapur	2012 After completing H.S. Exam.	Completed B.A. (Philosophy Hons.)	Binpur, Midnapur	
5	**Shipra Mahata** Purulia	2013 After completing H.S. Exam	Completed B.A. (English, Hons)	J.K. College, Purulia, 2012	
6	**Manoj Halder** North 24 Parganas	2011 After completing H.S. Exam	Completed B.Sc. (Geography, Hons)	South Barasat College	
7	**Ujjal Saren** Raipur, Bankura	2011 After completing H.S. Exam	Completed B.Sc. and M.Sc. (Physics, Hons)	B.Sc. from Jadavpur University and M.Sc. from IIT, Kanpur	
8	**Sovona Khanra** Domjur, Howrah	2014 After completing H.S. Exam.	Completed B.A. this year (Geography, Hons.)	Azad Hind Four Smriti Maha Vidyalaya	
9	**Rupali Mahata** Hura, Purulia	2014 After completing H.S. Exam.	Completed B.A. this year (English, Hons.)	M.G. College, Purulia	
10	**Jamuna Shil** Gosaba, South 24 Parganas	2012 After completing Madhyamik Exam.	Completed B.A. this year (History, Hons.)	Susil Kar College, Champahati, South 24 Parganas	
11	**Palash Naiya** Basanti, South 24 Parganas	2014 After completing H.S. Exam.	Completed B.A. this year (Bengali, Hons)	Sukanta College, Basanti, South 24 Parganas	

RUNNING COACHING CENTRES

Following educational coaching centres are run by Amader Arpan, where students from Class I to Class VI are being taught

- Coaching centre at PUTKHALI Village, North 24 Parganas - Around 50 students with 2 teachers

- Coaching centre at KHALERDHAR Village, North 24 Parganas - Around 20 students with 1 teacher

- Coaching centre at RANIGARH near Sundarban, South 24 Parganas - Around 65 students with 3 teachers

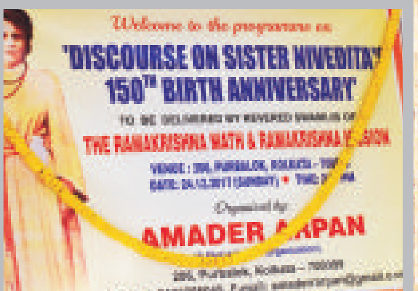
- Coaching centre at Tribeni, Hooghly - Around 20 students with 1 teacher

RETREAT PROGRAMME

Compact Retreat programmes composed of devotional songs, readings from spiritual books, meditation arranged in a systematic manner, are organized every two months for the students. The motive is mental and spiritual development and character building of the student. Revered Swamijis are also invited in these programmes who by their holy presence and their inspiring discourses uplift the students for their better future.

DISCOURSE ON SISTER NIVEDITA'S 150TH BIRTH ANNIVERSARY

150th Birth Anniversary was organised at our registered office, 206, Purbalok, Kolkata on 24.12.2017



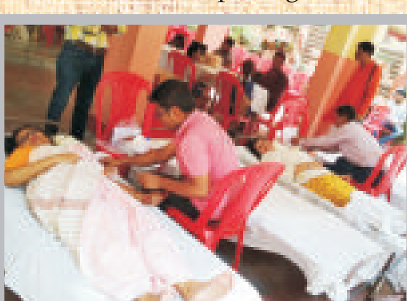
EXERCISE BOOKS DONATED TO STUDENTS

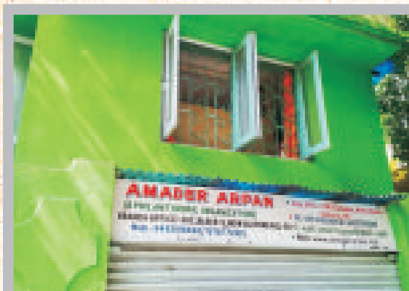
Exercise books are handed over to all our students as and when required over the year.

Exercise books, pencils, erasers etc. are also donated from time to time to students of other philanthropic organisations.

ANNUAL BLOOD DONATION CAMP & INAUGURATION OF OUR BRANCH OFFICE

The annual Blood donation camp was held at our Branch Office, New Alipore, Kolkata on 29th April 2018. Our branch office also opening in the same day.





BLANKET DISTRIBUTION DURING THE WINTER

Around 300 blankets were distributed in the remote villages of Ranigarh (near Sundarban), Hiranmoypur (South 24 Parganas), Joynagar Mozilpur (South 24 Parganas), Kharigaria (Bankura).

GARMENT/INCENTIVE DISTRIBUTION BEFORE DURGA PUJA FESTIVAL

As token of our Durga Puja offerings, new clothes were given to:

- Students of our coaching centres
- Teachers of our coaching centres
- Higher education students
- Inmates of 'Ananda Ashram' (a house for small lovely kids who are not so fortunate) located at Karunamoyee Kali Bari, Kolkata.

ANNUAL NARAYAN SEVA (LUNCH) PROGRAMME

A lunch programme comprising of Khichdi with vegetables was arranged at Ranigarh, Basanti near Sunderban on 07.01.2018 During this programme, old garments and blankets were donated to these local villagers. Around 2500 local villagers attended the programme and take lunch.

PUBLICATION OF ANNUAL MAGAZINE 'ABHIH' – 7TH VOLUME

The Seven volume of ABHIH, annual magazine of Amader Arpan was published in September 2017. A short cultural programme was organised on 10th September'2017 during the release of ABHIH. Revered Monks of the Ramakrishna Order were invited during this programme as Chief guests of our programme. As a token of our Durga Puja offering, Sarees were distributed to the local needy women and garments were given to the students and teachers of our coaching centres.

RUNNING HAND-TO-HAND WITH OTHER SOCIAL ORGANISATIONS

- Financial aid to Karunamoyee Kali Bari, Tollygunge, Kolkata for running of Ananda Ashram, a permanent shelter for upbringing bright, small children who were born of deprived families.
- Financial aid to Mission for Human Excellence (MHE), Kolkata for organizing Durga Puja for the tribal communities at Belpahari
- Financial aid to Debimath, Ghatsila for organizing Durga Puja for the tribal communities at Ghatsila
- Bharat Sevashrama Sangha, Ghatsila, Jharkhand
- Hatpara Vivek Seva Niketan, Joynagar Mozilpur, South 24 Parganas
- Blankets were donated to Sri Ramakrishna Sevashram, Kharigaria, Bankura for their distribution to the local village people

Barnali Paul, Class - II, Bansberia Pauro Free Primary School (Hazra Para)

Priyodarshini Das, Class-III, The Heritage School

Suravi Saha, Class - IV

Aditya Mandal, Class-V, DPS, Newtown

Oitijhya Mallick, Class-IV, Mahadevi Birla World Academy

Ritujit Dhara, Class IV, Mahadevi Birla World Academy, Kolkata

Ipsita Das, Class-II, Patha Bhavan

Jyotishka Kundu, Class - II, South Point School

Governing Body of Amader Arpan for The Financial Year 2018-19

SL.NO.	NAME	DESIGNATION
1.	Mr. Tapas Saha	President
2.	Mr. Saktipada Roy	Vice President
3.	Mr. Maloy Dey	Secretary
4.	Mr. Angshuman Garai Mr. Priyabrata Garai	Joint Asst. Secretary
5.	Mrs. Sarbari Dhara	Treasurer
6.	Mr. Arindam Chakraborty Mr. Asish Ghosh	Joint Asst. Treasurer
7.	Mr. Goutam De	Chief Co-ordinator, Magazine
8.	Mrs. Sima Saha	Editor, Magazine
9.	Mr. Priyabrata Garai Mr. Asish Ghosh	In-charge of Annual Program
10.	Mr. Soumitra Ray Mr. Puspal Dhara	Social Media
11.	Mr. Parimal Mukherjee	Chief of Branch Office Activities (BDC, Student's Hostel, Charitable Dispensary etc.)
12.	Mr. Bijon Krishna Adhikari	Chief of all Coaching Center
13.	Mr. Pijush Kanti Mandal	Legal Advisor
14.	Mr. Dipak Ranjan Kar Mr. Shyamal Kumar Sengupta Mr. Subir Mukherjee Mr. Bikash Roy Mr. Anjan Dey Mr. Subhankar Kundu	Advisor " " " " "

VIZAG UNIT:

1.	Mr. Sarthak Mazumdar	Unit Chief
2.	Mr. Satyajit Roy	Unit Co-ordinator

KALINGANAGAR UNIT:

1.	Mr. Gopal Saha	Unit Chief

JAMSHEDPUR UNIT:

1.	Mr. Tapan Chakraborty	Unit Chief
2.	Mr. Ratan Mondal	Unit Co-ordinator

মূল্যবোধ

স্বামী চৈতন্যানন্দ
সম্পাদক, 'উদ্বোধন' পত্রিকার

বর্তমান সমাজের অবস্থা দেখিলে বুঝিতে পারা যায় মানুষের মূল্যবোধ কোথায় নামিয়া আসিয়াছে। গৃহে বা বিদ্যালয়ে মূল্যবোধের শিক্ষা দেওয়া হয় না বলিলে বোধ হয় অত্যুক্তি হইবে না । বিদ্যালয় মহাবিদ্যালয়গুলিতে ছাত্র-শিক্ষকদের মধ্যে ভালবাসা ও শ্রদ্ধার পরিবর্তে অশ্রদ্ধার ভাব জাগিয়াছে। সম্মানীয় ব্যক্তিদের সম্মান করিবার পরিবর্তে অসম্মান দেখাইবার প্রবণতা বাড়িয়াছে। সমাজজীবন গড়িয়া উঠিয়াছিল পরস্পরের প্রতি শ্রদ্ধা, ভালবাসা ইত্যাদি শাশ্বত মানবিক কয়েকটি সদ্‌গুণের উপর নির্ভর করিয়া। ইহাদের অভাবে গৃহে-গৃহে অশান্তির আগুন জ্বলিতেছে। এই আগুনে গৃহমন্দির শ্মশানে পরিণত হইতেছে। ভ্রূণহত্যা, নারী-নির্যাতন, বিবাহ-বিচ্ছেদ, আত্মহত্যার পরিসংখ্যা বাড়িয়াই চলিয়াছে। আজ মানুষ বড় বেশি উচ্ছৃঙ্খল, অশিষ্ট, আত্মকেন্দ্রিক হইয়া পড়িয়াছে।

আজ মানুষ তথা সমাজের মূল্যবোধ গড়িয়া উঠিতেছে ধনসম্পদের উপর নির্ভর করিয়া। মানুষের মুল্যায়ন হইতেছে ধনসম্পদের পরিমাপ করিয়া। মানুষের সুখ-শান্তি-তৃপ্তি-আনন্দ—সবকিছুই নির্ভর করিতেছে অর্থের উপর।

পাশ্চাত্যের নবজাগরণের জন্ম হয় ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবাদকে কেন্দ্র করিয়া, আর পরলোক এবং ঈশ্বরকে অস্বীকার করিয়া ইহলোকসর্বস্ব ভোগবাদের জন্ম হয়। সর্বব্যাপী ভোগবাদী চাহিদা সামন্ততান্ত্রিক অর্থনৈতিক ব্যবস্থার ভিত টলাইয়া দেয়। ভোগলিপ্সা, বাণিজ্যের প্রসার, উদ্বৃত্ত ও বিনিয়োগযোগ্য পুঁজির বিস্তার, ভোগলিপ্সা এবং বাজারের সম্প্রসারণ ইত্যাদির হাত ধরিয়া পুঁজিবাদী অর্থনীতির আবির্ভাব এক অনিবার্য ঐতিহাসিক ঘটনা হইয়া দাঁড়ায়। এ-প্রসঙ্গে ম্যাক্স ওয়েবার (Max Weber)-এর বিখ্যাত "Protestant Ethic and Rise of Capitalism" শীর্ষক রচনার উল্লেখ করা যায়। ওয়েবার বোঝাইবার চেষ্টা করিয়াছেন যে, যে-সকল মূল্যবোধ, আচরণ এবং বিশ্বাস পুঁজিবাদের বৈধতার ভিত্তি—তাহাদের জন্ম, ধর্ম-সংস্কার আন্দোলন এবং প্রোটেস্ট্যান্ট নৈতিকতার সূত্রে। যেমন —মিতব্যয়িতা, ভোগবিলাস-বিমূখতা, সততা পরিশ্রমী ও উদ্যমী জীবন, ঈশ্বর-নির্ভরতা, ঝুঁকি লইবার মানসিকতা ইত্যাদি।

পুঁজিবাদের মধ্যে আসল ইহল ঝুঁকি লইবার সাহস। ওয়েবার বলেন যে, এই কারণেই প্রোটেস্ট্যান্ট ধর্ম ইউরোপের যে-সব অঞ্চলে প্রাধান্য অর্জন করিয়াছে সেই সব অঞ্চলেই পুঁজিবাদও আবির্ভূত হইয়াছে। যেমন - উত্তর ফ্রান্স, হল্যান্ড, জার্মানী, ইংল্যান্ড, স্কটল্যান্ড ইত্যাদি। অনুরূপভাবে হিতবাদী দার্শনিক বেন্থাম (Bentham) মনে করেন যেত সুখলাভ এবং দুঃখ হইতে পরিত্রাণই মানবজীবনের স্বাভাবিক লক্ষ্য। এই লক্ষ্যই তাহার আচরণকে নীতি-নৈতিকতা প্রদান করে। অর্থাৎ সুখ-দুঃখ নৈতিক আচরণের নির্ণায়ক, কেবল মানবজীবনের লক্ষ্য নহে।

বলা বাহুল্য, ওয়েবার বা বেন্থাম-এর নীতিমূলক দর্শন পুঁজিবাদেরই গ্রহণযোগ্যতা প্রতিষ্ঠা করে, অপরদিকে সমাজতন্ত্র ও সমতাবাদী বা সাম্যবাদী মূল্যবোধকে আশ্রয় করিয়াই নিজের বৈধতা প্রতিষ্ঠা করে। তাহার চরম লক্ষ্য — "From everyone according to his capacity, to everyone according to his need."

শোষণহীন অর্থনীতি যাহা শ্রেণিবিভাজন বিলুপ্ত করে, উৎপাদনের বৈচিত্র্য এবং ভোগের সমতা ও সহাবস্থান, সমাজতন্ত্র সুনিশ্চিত করিতে চাহে। এই নৈতিক আদর্শ হইতেই ইহাদের জন্ম। ইহা হইতে বিচ্যুতি যে-কোন দেশেই সমাজতন্ত্রের অস্তিত্ব বিপন্ন করে।

সুতরাং অর্থনীতি যেমন সমাজের মূল্যবোধকে নিয়ন্ত্রণ করে, তেমনই মূল্যবোধও একদিকে অর্থনীতির প্রেরণা, তাহার স্থিতিশীলতার নিয়ামক। যেমন শ্রীরামকৃষ্ণ বলিয়াছিলেনঃ ''খালি পেটে ধর্ম হয় না।''

যে-সমাজে উৎপাদন-ক্ষমতা উন্নত নহে, সেখানকার মানুষ স্বাভাবিকভাবে অর্থ ও ভোগলিপ্সাকে মূল্য দিতে চাহে না। সেখানে সহযোগিতা, ভ্রাতৃত্ব, বিশ্বাস, সারল্য এবং বাহুল্যবর্জিত জীবনযাত্রার বৈশিষ্ট্য লইয়া জীবনযাপন করে। দৃষ্টান্তস্বরূপ—সাবেকি গ্রামীণ ভারত, বনবাসী বা পার্বত্য সমাজ—এইরূপ সমাজে উৎপাদন জীবননির্বাহের জন্য , বিলাস-ব্যসনের জন্য, মুনাফার জন্য বা বাজারের জন্য নহে। তজ্জন্য ইহাকে বলা হয় 'Subsistence Economy' ।

ইহার বিপরীতে অবস্থান বাজারি অর্থনীতি— 'Market Economy'। এই অর্থনীতি উদ্বৃত্তের উৎপাদন এবং বিক্রয়ের মাধ্যমে তাহাকে সুনিশ্চিত করিতে পারে একমাত্র সীমাহীন ভোগবাসনা। তজ্জন্য শৈশব হইতে শেখানো হয় অর্থই একমাত্র জীবনের আরাধ্য বস্তু। ভোগ্যপণ্য নিজের দখলে আনিবার মধ্যে জীবনের সার্থকতা। বণিক মনোবৃত্তি, দুর্নীতির প্রতি সহনশীলতা, আত্মসর্বস্ব ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবাদ, প্রতিযোগিতায় সাফল্য, ত্যাগ ও তিতিক্ষার অবমূল্যায়ন—এ-সবের অনিবার্য ফসল।

অর্থনীতিকে অত্যধিক গুরুত্ব দিতে যাইয়া এই পশ্চিমী ধ্যান-ধারণার অনুবর্তী হইয়া স্বাধীনোত্তর ভারতে সরকার মূল্যবোধের ধর্মকে সম্পূর্ণ উপেক্ষা করিয়া শিক্ষাপদ্ধতি প্রচলন করিয়াছে। তাহার ফল আজ ভারতবাসীকে ভুগিতে হইতেছে।

ভারত ধর্মভূমি। প্রাচীন কাল হইতে বিশ্বজনীন মূল্যবোধের ধর্ম ভারতকে সুমহান করিয়াছে। এই বিশ্বজনীন মূল্যবোধের ধর্ম পৃথিবীর বহু দেশকে চিন্তার জগতে সমৃদ্ধ করিয়াছে। অনেক দেশ আজও ভারতের বিশ্বজনীন মূল্যবোধ-ধর্মের মুখাপেক্ষী।

মধ্যযুগে এবং আধুনিক যুগে বহিরাগত দেশ ভারতবর্ষকে আক্রমণ করিয়াছে। বিজিত ভারতকে তাহারা শাসন করিয়াছে। ভারতবাসীর বিশ্বজনীন মূল্যবোধের ধর্ম তাহাদের আপন করিয়া লইয়াছে এবং তাহারাও ভারতকে আপন দেশ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছে। ব্রিটিশ আসিয়াছে, দেশ শাসন করিয়াছে, ভারতবাসীকে শোষণ করিয়াছে, কিন্তু কখনই ভারতের ধর্মকে উচ্ছেদ করিতে পারে নাই। ভারতবাসী শত নির্যাতিত হইয়াও ভারতের বিশ্বজনীন মূল্যবোধের প্রাণভোমরাকে নষ্ট হইতে দেয় নাই বলিয়া আজও বাঁচিয়া রহিয়াছে।

ভারত যে-দিন স্বাধীন হইল বিদেশীর শৃঙ্খল হইতে, সেই দিন ভারতবাসী ভাবিয়াছিল—জাতীয় আদর্শকে অবলম্বন করিয়া ভারত আবার মাথা উচ্চ করিয়া বিশ্বদরবারে দাঁড়াইবে। কিন্তু দুঃখের বিষয়, ভারতের মানুষই ভারতের বিশ্বজনীন মূল্যবোধের ধর্মকে কতখানি নিচে নামাইতে পারে তাহা বিশ্ববাসীর সামনে নজির সৃষ্টি করিয়াছে। ইহার দৃষ্টান্ত হইল—১৯৭৬ সালে ভারত সরকার তথাকথিত ‘secularism’ (ধর্মনিরপেক্ষতার) নামে শিক্ষার জগৎ হইতে বিশ্বজনীন মূল্যবোধের সনাতনধর্মকে অবলুপ্তি ঘটানো। অথচ বিশ্বের মহামানবগণ চিরকালই বলিয়া আসিয়াছেন, বিশ্বজনীন মূল্যবোধের ধর্ম বিশ্বসংস্কৃতিকে সমৃদ্ধ এবং একতাবদ্ধ করিয়াছে। ঐতিহাসিক উইল ডুরান্ট এবং অ্যারিয়েল ডুরান্ট তাঁহাদের বিখ্যাত গ্রন্থ ‘The Lesson of History’-তে স্বীকার করিয়াছেন ঃ ‘‘আমাদের ইতিহাসে এমন কোন উল্লেখযোগ্য উদাহরণ নাই যেখানে সমাজ -ব্যবস্থায় ধর্মের সাহায্য ছাড়াই নৈতিক জীবনে সাফল্য অর্জন করিয়াছে।’’ এ-সম্পর্কে রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব জর্জ ওয়াশিংটনও (George Washington) তাঁহার বিদায়ী সম্ভাষণে বলিয়াছিলেন ঃ ‘‘যে-সমস্ত ব্যবস্থা ও অভ্যাস রাজনৈতিক উৎকর্ষসাধনের জন্য সহায়ক তাহা হইল ধর্ম ও নৈতিকতা।’’ মূল্যবোধ ব্যতীত যে সমাজ একতাবদ্ধ থাকিতে পারে না এবং মহত্তর জীবনের পথে লইয়া যাইতে পারে না — সে-সম্পর্কে স্বামী বিবেকানন্দের বাণী স্মরণ করা যাইতে পারে—‘‘যদি আমরা এই আধ্যাত্মিক, নৈতিক বা সামাজিক উন্নতির ভিতরে যে একত্ব রহিয়াছে, তাহা ধরিতে পারি, যদি জানিতে পারি—উহারা একই পদার্থের বিভিন্ন বিকাশমাত্র, তবে ধর্ম আমাদের সমাজের মধ্যে প্রবেশ করিবে, আমাদের জীবনের প্রতি মুহূর্তই ধর্মভাবে পূর্ণ হইবে।’’

যে-দেশ উন্নতির নামে ধর্মকে নির্মূল করিবার প্রযত্ন করিয়াছে, সেই দেশ-জাতি ধবংস হইয়া গিয়াছে। উল্লেখ করা যাইতে পারে সোভিয়েত রাশিয়ার কথা। এই দেশ ধর্মকে বিসর্জন দিয়া পরিণামে চরম দুর্দশায় পড়িয়াছিল। আর ধর্মভূমি ভারত হইতে ধর্মনিরপেক্ষতার অজুহাতে ধর্মকে বিসর্জন দিয়া কি দাঁড়াইয়াছে? পরিণামে বিশ্ববাসীর নিকট ভারত দুর্নীতিগ্রস্ত একটি দেশ হিসাবে স্বীকৃতি পাইয়াছে। ভোগ-ঐশ্বর্যের লালসায় বিদ্যালয়-মহাবিদ্যালয় হইতে শুরু করিয়া সরকারি-বেসরকারি-ব্যবসা-বাণিজ্য—সবকিছুর মধ্যে দুর্নীতির অনুপ্রবেশে ভারতের পূর্ব-গৌরব ধূলিতে মিশাইয়া দিয়াছে। নূতন প্রজন্মের নিকট এমনই একটি দৃষ্টান্ত স্থাপিত হইল, যাহাদের জীবনের একটিমাত্র উদ্দেশ্য ভোগবিলাসিতার জন্য অর্থ উপার্জনই, তাহা ছলে-বলে-কৌশলে যে-কোন উপায়েই হোক। নিজের ভোগবিলাসিতার স্বার্থ চরিতার্থ করিবার জন্য বাবা-মা, ভাই-বোন, আত্মীয়-স্বজন সকলকেই ত্যাগ করিতে শিখাইল। যে-মা দশমাস গর্ভে ধারণ করিয়া যে-সন্তানের জন্মদান করিল, পরম মমতায় লেখাপড়া শিখাইয়া মানুষ করিল—সেই সন্তান সেই মাকে সবকিছু হইতে বঞ্চিত করিয়া গৃহ হইতে তাড়াইয়া দিতেছে। ইহা মূল্যবোধহীন শিক্ষার পরিণতি।

সমস্ত প্রাণীর প্রতি মমতা, করুণা ইত্যাদি অনুভব করা বিশ্বজনীন মূল্যবোধ, সনাতনধর্মের মর্মবাণী। ধর্মনিরপেক্ষ দেশের অনেক মানুষের মমতা-করুণা পশু-পক্ষী ইত্যাদি ইতর প্রাণীর প্রতি অত্যধিক মানুষের চাহিতে । কুকুর-বিড়াল ইত্যাদি প্রাণীর প্রতি যে-করুণা, মমত্ববোধ, তাহা যদি সাধারণ মানুষের প্রতি হইত, তাহা হইলে সমাজজীবনে অনেক শান্তি আসিত। ‘Civilization on trival’ (1948) গ্রন্থে আর্নল্ড টয়েনবী যথার্থই লিখিয়াছেন ঃ “Man is relatively good at dealing with non-human. What he is bad at is his dealing with human nature in himself and his fellow beings.”

হিন্দুধর্মের জাতীয় আদর্শ ‘ত্যাগ ও সেবা’ । নিজের স্বার্থ ত্যাগ করিয়া অপরকে সেবাই ছিল আদর্শ। নিজেকে ধন্য মনে করা হইত অপরকে সেবা করিয়া। আজ আদর্শ হইতেছে নিজের সুখভোগের জন্য অপরকে ঠকাইয়া ছলছাতুরীর মাধ্যমে অর্থ উপার্জন করা।

ভবিষ্যতে ভারতবর্ষ যদি সর্বজনীন মূল্যবোধের ধর্ম অনুশীলন না করিয়া ভোগবিলাসের জন্য শুধুমাত্র জড়বাদী সভ্যতার গুণাবলী অনুসরণ করিয়া চলে ‘‘তাহা হইলে জগৎ হইতে সমুদয় আধ্যাত্মিকতা বিলুপ্ত হইয়া যাইবে, সমস্ত নৈতিক মূল্যবোধ বিলুপ্ত হইবে, ধর্মের প্রতি সমস্ত মধুর সহানুভূতির ভাব চলিয়া যাইবে, সবরকম আদর্শবোধ নষ্ট হইয়া যাইবে। তাহার জায়গায় দেবদেবীরূপে যৌথ রাজত্ব চালাইবে কাম ও বিলাসিতা, সে-পূজার পুরোহিত হইবে অর্থ; প্রতারণা পাশবিক বল এবং প্রতিযোগিতা হইবে পূজাপদ্ধতি, আর মানবাত্মা হইবে সে-পূজার বলি।’’ —স্বামী বিবেকানন্দের ভাষায়।

আধুনিক পৃথিবীতে ভোগবাদী সভ্যতার আগ্রাসী মনোভাবের নজির দেখিতে পাওয়া যায় হিরোসিমায় মানুষের উপর নির্মম অত্যাচার। এই বীভৎস অত্যাচার দেখিয়া ১৯৪৬ সালে অ্যালবার্ট আইনস্টাইন বিশ্ববাসীকে সতর্ক করিয়া বলিয়াছিলেন ঃ ‘‘ভাল-মন্দ সম্পর্কে চরম সিদ্ধান্ত লইতে সমর্থ পৃথিবীর সেই সকল ব্যক্তি এখনও পর্যন্ত বুঝিতে অক্ষম যে, কী সাংঘাতির সঙ্কটের সম্মুখীন হইতেছে আমাদের বিশ্ব। অনিয়ন্ত্রিত পরমাণু শক্তি সবকিছুকে পরিবর্তন করিয়া দিতেছে, কেবল আমাদের চিন্তাপ্রণালী ব্যতীত। তাই আমরা অভাবনীয় বিপর্যয়ের দিকে অগ্রসর হইতেছি।’’

অতএব বিশ্ব-পটভূমিকায় নীতিহীন ও নীতিবোধ পর্যালোচনা করিয়া ভারতের বিশ্বজনীন মূল্যবোধের ধর্মকে সযত্নে যে-কোন উপায়ে রক্ষা করাই ভারতবাসীর কর্তব্য নিজের এবং দেশের স্বার্থে। ইহাতে নিজের গৃহ ও দেশ রক্ষা পাইবে।

উপরি-উক্ত বিশ্বজনীন মূল্যবোধের অর্থ কী ? শ্রীমদ্ভগবদ্‌গীতায় (১৬।১-৩) কয়েকটি সদ্‌গুণকে ‘দৈবীসম্পদ’ বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। যথা -

‘‘অভয়ং সত্ত্বসংশুদ্ধি-র্জ্ঞানযোগব্যবস্থিতিঃ।
দানং দমশ্চ যজ্ঞশ্চ স্বাধ্যায়স্তপ আর্জবম্।।
অহিংসা সত্যমক্রোধস্ত্যাগঃ শান্তিরপৈশুনম্।
দয়া ভূতেষ্বলোলুপ্ত্বং মার্দবং হ্রীরচাপলম্।।
তেজঃ ক্ষমা ধৃতিঃ শৌচমদ্রোহো নাতিমানিতা।
ভবন্তি সম্পদং দৈবীমভিজাতস্য ভারত।।’’

—হে অর্জুন! নির্ভীকতা (কোন কিছুতে ভয় না পাওয়া), চিত্তে রাগ-দ্বেষাদি মলশূন্যতা, জ্ঞান ও যোগে নিষ্ঠা (শাস্ত্র ও আচার্য-মুখে আত্মা কি, অনাত্মা কি জানাই জ্ঞান, শুনিয়া যাহা জানা হইয়াছে তাহাই অনুভবের জন্য ইন্দ্রিয়াদি সংযম করিয়া যে ধ্যানমগ্ন হওয়া তাহাই যোগ), দান (সৎপাত্রে বিভাগ), ইন্দ্রিয়দমন (বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়ের সংযম), যজ্ঞ, শাস্ত্রপাঠ, তপস্যা (কায়িক, বাচিক ও মানসিক), সরলতা, সত্যবাদিতা, ক্রোধহীনতা, ত্যাগ (সমস্ত কর্ম ঈশ্বরে সমর্পণ করা), শান্তি (মনের সঙ্কল্পশূন্যতা), দোষদৃষ্টিরাহিত্য, দয়া, লোভশূন্যতা, নিষ্ঠুরতা পরিহার (কোমল বাক্য প্রয়োগ), লজ্জা (অকর্ম করণে লজ্জা), মানসিক চাঞ্চল্যহীনতা, তেজ (দৃঢ়তা), ক্ষমা, ধৈর্য্য (সামর্থ্য থাকা সত্ত্বেও পরকৃত অপমান সহ্য করা), পবিত্রতা (অন্তর-বাহির শুদ্ধি), নিরভিমানতা (সুখে-দুঃখে অবিচলিত থাকা)—এই সদ্‌গুণাবলী যাঁহারা আয়ত্ত করিয়াছেন তাঁহাদের সাত্ত্বিক সম্পদশালী বলা হয়।

এই সকল সদ্‌গুণ ধার্মিক জীবনযাপনের ফলে আয়ত্তে আসে। এই সব সদ্‌গুণসম্পন্ন ব্যক্তি মানবসমাজে সকলের   পূজ্য হন। ইহারাই কেবলমাত্র নিরপেক্ষ দৃষ্টি লইয়া বিশ্বমানবের কল্যাণ করিতে পারেন। ইহাদের দ্বারাই ভারতবর্ষ প্রাচীন কালে পরিচালিত হইত। ইহারাই বেদ-উপনিষদের প্রতিপাদ্য বিষয় উপলব্ধি করিয়া বিশ্বকল্যাণের বাণী শুনাইয়াছিলেন।

উপরি-উক্ত মূল্যবোধের সদ্‌গুণাবলীর মধ্যে সর্বপ্রথম উল্লেখ করা হইয়াছে ‘নির্ভীকতা’কে। বেদান্ত-মতে নির্ভীকতা ব্যতীত মানুষের কোন গুণই স্থায়ী হয় না। ভীতি কখনও নৈতিক কর্মের ভিত্তি হইতে পারে না। তজ্জন্য প্রথম শ্রেণি হইতে মূল্যবোধ বিদ্যালয়ের পাঠ্যসূচির অন্তর্ভূক্ত করা অপরিহার্য।

প্রাক্ স্বাধীনতাকালে মূল্যবোধের দ্বারাই সমাজে কাজের মূল্যায়ন হইত। আজ স্বাধীনোত্তর ভারতে সবরকমের মূল্যবোধকে বিসর্জন দেওয়া হইয়াছে। দেশে শুধু বিজ্ঞান এবং প্রযুক্তিবিদ্যার প্রসার নয়, আজ দেশের সার্বিক উন্নয়নের জন্য বিশ্বজনীন মূল্যবোধের ধর্ম অপরিহার্য।

পাশ্চাত্য দেশগুলি তাহাদের অগ্রগতির জন্য মূল্যবোধকে গুরুত্ব দিয়া সরকারি আইন-কানুন মানিয়া চলিতে স্বতই আগ্রহী। সেখানকার মানুষের আত্মমর্যাদাবোধ ধীরে ধীরে বাড়িতেছে এবং তাহারা নিজের পরিবারের আয় এবং সমৃদ্ধির জন্য ব্যস্ত থাকিলেও একই সঙ্গে নিষ্ঠার সহিত কাজ করিয়া কিভাবে সামাজিক দায়িত্বগুলি পালন করা যায় সেদিকে সর্বদা দৃষ্টি রাখিয়া থাকে।

অতএব নিজের এবং সমগ্র দেশের কল্যাণের জন্য মূল্যবোধের শিক্ষা অপরিহার্য। এই শিক্ষা যত দ্রুত পাঠ্যসূচির অন্তর্ভূক্ত করা যায় ততই দেশের মঙ্গল।

- সৌজন্যে ঃ উদ্বোধন, ১১৭ তম বর্ষ, ১২শ সংখ্যা

Learning the Mother Tongue

Swami Narasimhananda
Secretary, Advaita Ashrama, Prabuddha Bharata, Mayavati

Is language just a means of communication? To reduce language to just a means of communicating information or our thoughts betrays our ignorance about its numerous other dimensions like culture, emotions, identity, personality formation, and so on. Had language been just a means of communication, the human beings would have long found a common language much like the binary zeroes and ones that rule the digital world. However, language is not so simple a phenomenon. Yet, this is the first reply that people give when questioned about their reluctance or inability to learn their mother tongue. It is necessary that we make some things clear at the very beginning of this discussion. No one is arguing here that one should not learn any language other than one's mother tongue. Such an argument would be regressive and would deprive one of the vast amounts of knowledge and creative wisdom that is found in the world languages. Further, it would also seriously hamper one from pursuing different paths of knowledge and career. Also, to properly live in harmony with our fellow human beings in this increasingly shrinking world, we need to learn as many languages as we can. Then, what is this discussion about? It is about the need for learning properly one's own mother tongue, while also learning as many as 'other' tongues because the true tongue that one can have is the mother tongue, rest are other tongues. However, this discussion does not also aim to start a process of creating boundaries by 'othering' tongues and cultures. Though that came as an easy coinage of phrase, 'other' tongue does not mean a means of differentiation, but it just denotes a tongue that was not of your mother and so is not natural to you.

The other aspect of this discussion that has to be clarified in the beginning is the phenomenon of one growing up learning the other tongue and not the mother tongue. This has become true with many families now as more and more children are being born outside of their native cultures. As most such children identify more or only with the culture they are born in rather than their native culture, it becomes highly difficult to determine their mother tongue. For instance, a child born of Indian parents, who have become citizens of the US, cannot identify with India as one's nation or motherland. Such a child is brought up in the US and becomes a true citizen of that nation. All that person has as the remnants of Indian-ness is the gatherings at Indian festivals, places of worship, or social events. The nativity is reduced to the mere wearing of clothes and relishing some food. Nonetheless, that child's mother tongue would remain to be the tongue that the native culture spoke simply because millennia of impressions remain hardwired in the genes and therefore also in the neural circuitry of the child. Mastering any tongue is difficult and takes years of training. However, it is always easier for a child to pick up the nuances of one's mother tongue, even when spoken in a strange accent and even when practised in a non-native culture.

India is witnessing a very strange phenomenon. Parents are going out of their way to educate their children in English. Now, English education is necessary, and has made Indians fare well on the world scene. But, now Indians are insanely obsessed with English. Parents force their children to speak English just as the British or the Americans do. Recently, a child was seen begging for water at an airport, while the parents insisted that the child asks for water in English. The poor six-year-old struggled to enunciate the right words, under great discomfort of the parched throat. Parents ask the teachers at their child's school to enforce speaking in English and to actually penalise, sometimes even by money, if the child speaks in one's mother tongue or in any Indian language! India is probably the only country in the world where a school-going child has to face punishment for speaking one's mother tongue. One is seen as a person of learning only when one speaks in English, even though most of the time the language that is spoken is not idiomatic, often idiotic, ungrammatical, and largely a transposition of the idioms, phrases, meanings, and nuances of the mother tongue of the speaker. Mannerisms of regional affectations are transplanted into the English speech and what comes out is an unending spree of a volley of words which signify almost nothing to the listener, particularly if the listener is a native speaker.

Every language reflects culture, literature, and popular forms of culture like music, film, and folklore of the native community. Often when one learns a language as the 'other' tongue, one is not given the context or the culture of the language. This happens mainly because to learn a language in all its contexts, one needs a much longer time. Such time is not available to a person, who is learning a language out of some necessity. It could be for work or for education. This time-bound learning prevents one from going into the nuances of a language and hence what is easily acquired through the family and culture and what is handed down over successive generations regarding the knowledge of mother tongue is unavailable when learning an 'other' tongue. That is why one sees this strange phenomenon. A person born and brought up in a non-native country knows details about one's tradition and folklore much better than the person born and brought up in the native country. This is primarily because of the obsession with learning an 'other' language and culture.

In the Indian context, the root cause of such a phenomenon is the millennia-old slavery that has seeped into the marrows of Indians. There is enough evidence, both in neurology and psychology, to prove that a child picks up on the subtleties of learning a language and also learns to distinguish one's mother tongue from the 'other' tongues at a very early age, primarily due to the natal influence of the mother. Many linguists believe that if one can learn one's mother tongue properly, one can master other languages at a much faster pace and with much greater expertise. Researchers on language acquisition of a child believe that the child learns one's mother tongue easily and quickly as an infant as compared to 'other' tongues. So, the very process of language learning can be highly developed in a child only if she or he learns the mother tongue first. Any child can learn more than one language from the infancy. However, if the child is taught the mother tongue along with the other languages and also with increased emphasis and priority, that child learns all the languages at an amazing pace and with surprising ability.

Though we all should become multilingual, it is imperative that one has a working knowledge of our mother tongues, the only way that our neural networks and minds would cooperate fully with our tongues so that we virtually become master players of the tongue!

With best compliments from :

M/s. R.K. Construction

9, Bhuiyadih, Jamshedpur - 831009
Jharkhand, Ph. : 0657 6453126
E-mail : rkconstruction495@yahoo.com

Expert In Any Type Of
Cvil Constructon Of Industrial Plant,
Bridge Construction Etc.

সে দিনটি

স্বামী ঋতানন্দ
সম্পাদক, রামকৃষ্ণ মিশন হোম অফ সার্ভিস, বারানসী

মেষরূপী সিংহশাবকটিকে কেশরাজ ঘাড় ধরে
স্বচ্ছ সরোবরের জলে মুখটিকে চেনাল
তুই মেষশাবক নস, তুই সিংহশাবক
ভ্যা ভ্যা করা তোর মানায় না...

মেষরূপী সিংহশাবকের নাম ভারতবর্ষ
স্বচ্ছ সরোবরের জল—চিকাগোর আর্ট ইনস্টিটিউটের
কলম্বাস হল
কেশরাজ বেদান্ত কেশরী ত্রিশ বছরের প্রাজ্ঞ যুবক
দিনটি ১১ সেপ্টেম্বর।

দিনটি আত্মবিস্মৃত জাতির আত্মশক্তি স্মরণের দিন
ক্ষণটি আত্মম্ভরি পাশ্চাত্যের প্রতি ধিক্কার
'গর্দভ কি সিংহচর্মে আবৃত হলেই সিংহ হয়?'

দিনটি বহুদিনের প্রস্রবণের মুখে বিশাল পাথরটি
অপসরণের দিন
দিনটি পাশ্চাত্যমুখী আলোকস্তম্ভগুলির
প্রাচ্যমুখী করে দেবার ক্ষণ।

দিনটি কিছু জহুরীর জহর চেনার স্বীকৃতির ক্ষণ
শ্রীরামকৃষ্ণ, উইলিয়াম হেস্টি, দাক্ষিণাত্যের গুটিকতক
অর্বাচীন বালক, অধ্যাপক রাইট প্রমুখ
তাঁরা অব্যর্থ ভবিষ্যতটা জানিয়েছিল।

দিনটি দায়ভার বহনের অভিব্যক্তি ক্ষণ
হাড়ক্ষয় করার ফল দধীচির বজ্র নিক্ষেপ—
শিক্ষে দেবার প্ল্যাটফর্ম।
নিজের গাঁয়ের পণ্ডিতস্মন্য সংস্কারক
ইত্যাদির কাছে বক্তৃতা দেওয়া নয়
চার হাজার শিক্ষিত অভিজাত উদার প্রকৃতির
মানুষের উর্বর ভিড়ে
ভবিষ্যৎ বিস্তৃত অরণ্য সৃজনে বীজবপন
ধর্মোন্মত্ততা, একদেশদর্শিতা, মৌলবাদ ইত্যাদি
আগাছা ফেলে দেবার অঙ্গীকারের ক্ষণ।

যতিরাজ যোগীরাজ ভারতীয় সভ্যতার
পাঁচ হাজার বছরের পূরক, কুম্ভক
ও রেচকের পারদর্শী
সেদিনটি নবযুগের মানুষের কাছে
প্রথম রেচকের সূচনা মুহূর্ত।

With best compliments from :

[illegible]

With best compliments from :

Nirmal Kumar Sahana

‘মানুষ চাই’

স্বামী শিবদানন্দ
রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব কালচার

শ্রীরামকৃষ্ণ একবার দক্ষিণেশ্বরে ঝাউতলায় দাঁড়িয়ে ডাক দিয়ে বলেছিলেন ঃ ‘‘ওরে তুই আয় রে, তোকে না দেখে আর থাকতে পারথি না।’[১] শ্রীরামকৃষ্ণের ডাকে সারা দিয়ে নরেন দক্ষিণেশ্বরে এলে তাঁকে দেখে ঠাকুরের কী আনন্দ! আনন্দে আত্মহারা হয়ে তিনি নরেনকে বলেন ঃ এতদিন পরে আসতে হয়? আমি তোমার জন্য কিরূপে প্রতীক্ষা করে আছি তা একবারও ভাবতে নাই? বিষয়ী লোকের বাজে প্রসঙ্গ শুনতে শুনতে আমার কান ঝলসে যাবার উপক্রম হয়েছে। প্রাণের কথা কাওকে বলতে না পেরে আমার পেট ফুলে রয়েছে ইত্যাদি কত কথা বলেন ও রোদন করেন। এখানেই শেষ নয় পরক্ষণে আবার দেবতার উদ্দেশ্যে প্রার্থনার ন্যায় করজোড়ে তাঁকে বলেন ঃ জানি আমি প্রভু, তুমি সেই পুরাতন ঋষি, নররূপী নারায়ণ, জীবের দুর্গতি নিবারণ করতে পুনরায় শরীর ধারণ করেছো।

শ্রীরামকৃষ্ণই প্রথম নরেন্দ্রনাথের প্রকৃত স্বরূপ তুলে ধরেছেন আমাদের কাছে। কী সেই স্বরূপ? নারায়ণ, নরের মধ্যে নারায়ণ। নররূপী নারায়ণকে বুঝতে হলে প্রথমে নরকে বুঝতে হবে। একথার প্রকৃত তাৎপর্য আমরা খুঁজে পাই স্বামী তুরীয়ানন্দজীর একটি উক্তি থেকে। স্বামীজী একবার তুরীয়ানন্দজীকে বলেছিলেন ঃ ‘তোমরা আগে আমাকে বোঝ, তারপর তাঁকে (ঠাকুরকে) বোঝবার চেষ্টা করবে।’[২] স্বামীজী আর কিছু না হলেও একটা সম্পূর্ণ (perfect) মানব। সম্পূর্ণ মানবের ধারণা যদি না করা যায় তবে ভগবানের ধারণা কি করা সম্ভব? তাই স্বামীজী বলতেন, আগে আমাকে বোঝ পরে ঠাকুরকে বুঝবে।

সম্পূর্ণ মানবের ধারণা করতে পারলে তবেই আমরা ভগবানের ধারণা করতে সক্ষম হবো। স্বামীজী বলতেন ঃ ‘মনে রেখো—মানুষ চাই, পশু নয়।’[৩] পশুর সঙ্গে। মানুষের তফাৎ কোথায়? মানুষ তার চিন্তা ও আবেগকে নিয়ন্ত্রণ করে নিম্নগামী চেতনাকে ঊর্ধবগামী করতে পারে। আমাদের যে চেতনা বহির্মুখী তাকে অর্ন্তমুখী করতে পারে। যে চেতনা ভোগপ্রবণ তাকে ত্যাগময় করতে পারে। আমাদের যে চেতনা অনাত্মতে ওতপ্রোত হয়ে আছে তাকে আত্মবস্তুর দিকে নিয়ে যেতে পারে। মানুষ তাঁর ব্যক্তিকেন্দ্রিক সঙ্কীর্ণ, ক্ষুদ্র, অস্বচ্ছ দৃষ্টিভঙ্গির পরিবর্তন করে স্বামীজীর আকাঙ্খিত মানুষে পরিণত হতে পারে। এই ক্ষমতা মানুষের আছে যেটি অন্যান্য প্রাণীর নেই।

এই জন্য মানুষ স্বামীজীর কাছে মহৎ, পবিত্র ও সুন্দর। মানুষ তাঁর কাছে শুধু মানুষ নয়, দেবতা। স্বামীজী বলতেন ঃ ‘ভ্রান্তিবশতঃ লোকে যাহাদিগকে ‘‘মানুষ’’ বলিয়া অভিহিত করে, আমরা সেই ‘‘নারায়ণের’’ই সেবক।’[৪] আর শ্রীরামকৃষ্ণের ভাষায় ঃ ‘মানুষ কি কম গা? ঈশ্বরচিন্তা করতে পারে, অনন্তকে চিন্তা করতে পারে, অন্য জীবজন্তু পারে না।’[৫]

স্বামীজী মানব-দেবতার মধ্যে দেখেছেন সংগ্রামের ইতিহাস, তাঁর সাহস, ধৈর্য, অনমনীয় দৃঢ়তা এবং অধ্যবসায়। আবার অপর দিকে দেখেছেন ঃ তাঁর দুর্বলতা, ভীরুতা, পরাজয় এবং ভুলভ্রান্তি। এগুলি আছে কিন্তু সামগ্রিক দৃষ্টিতে এগুলি সাময়িক, এসব কিছুই নয়। স্বামীজী বলছেন ঃ ‘ভুল করুক, ক্ষতি নাই, সকল কার্যেই ভ্রমপ্রমাদ আমাদের একমাত্র শিক্ষক। যে ভ্রমে পতিত হয়, ঋতপথ তাহারই প্রাপ্য।’[৬] মানুষ ভুল করে আবার সেই মানুষই দেবতা হয়।

দেবত্ব লাভ করতে হলে, চেতনাকে ঊর্ধবমুখী করতে হলে বা ঠাকুরের ভাষায় মানহুঁসে পরিণত হতে হলে কতকগুলি বিষয় অভ্যাসের দ্বারা জীবনে ফুটিয়ে তুলতে হবে। সেগুলি হলো আত্মবিশ্বাস, সত্যনিষ্ঠা, পুরুষকার ও অধ্যবসায়।

আত্মবিশ্বাস মানে আন্তর শক্তির মহিমায় বিশ্বাস। এই বিশ্বাসই মানুষকে সবল করে, অসাধ্যকে সাধ্য করতে সাহায্য করে। স্বামীজী বিশ্বাসের উপর খুব জোর দিয়ে বলেছেন, বিশ্বাস, বিশ্বাস, বিশ্বাস —নিজের উপর বিশ্বাস—ঈশ্বরে বিশ্বাস—উন্নতি লাভের এই একমাত্র উপায়। যদি তোমাদের পুরাণের তেত্রিশ কোটি দেবতায় এবং বিদেশিরা মধ্যে মধ্যে যে সকল দেবতার আমদানি করেছে তার সবগুলিতেই বিশ্বাস থাকে অথচ যদি তোমার আত্মবিশ্বাস না থাকে তবে তোমার কখনই মুক্তি হবে না।

এখানে আমরা দেখতে পাচ্ছি স্বামীজী বিশ্বাস শব্দটি তিনবার বলেছেন। প্রথম বিশ্বাস হলো নিজের উপর বিশ্বাস। দ্বিতীয় বিশ্বাস হলো ঈশ্বরের উপর বিশ্বাস। তৃতীয় বিশ্বাস কী? তৃতীয় বিশ্বাস সম্বন্ধে তাঁর প্রিয় শিষ্য আলাসিঙ্গাকে একটি চিঠিতে লিখেছেন ঃ দুঃখী-দরিদ্রকে সাহায্য করা, পরের সেবার জন্য নরকে যেতে প্রস্তুত হওয়া—আমি খুব বড় কাজ বলে বিশ্বাস করি।

যে কোন ক্ষেত্রে নিজের উপর বিশ্বাসই মানুষকে সফল হতে সাহায্য করে। স্বামীজী বলেছেন ঃ যদি তুমি জড়জগতে বড় হতে চাও, তবে তুমি বিশ্বাস কর—তুমি বড়। আমি হয়তো একটি ক্ষুদ্র বুদ্বুদ, তুমি হয়তো পর্বততুল্য উচ্চ তরঙ্গ, কিন্তু জেনো আমাদের উভয়েরই পিছনে অনন্ত

সমুদ্র রয়েছে, অনন্ত ঈশ্বর আমাদের সকল শক্তির ভাণ্ডারস্বরূপ। আর আমরা উভয়েই সেখান হতে যত ইচ্ছা শক্তি সংগ্রহ করতে পারি। যেমন, যদি আমাদের সাংসারিক ধন-সম্পদের আকাঙ্ক্ষা থাকে তবে নিজের উপর দৃঢ় বিশ্বাস রাখলে ধন-সম্পদ আসবে। যদি আমরা বিদ্বান ও বুদ্ধিমান হতে ইচ্ছা করি তবে আমরা বিদ্বান ও মনীষী হব। যদি আমরা মুক্তি লাভ করতে চাই তাহলে আমরা মুক্ত হয়ে যাব। সুতরাং অন্যকিছুতে বিশ্বাসের আগে নিজের উপর বিশ্বাস ছাড়া সফল হওয়ার দ্বিতীয় কোন পথ নাই। কারণ সর্বপ্রথম আমার নিজের অস্তিত্ব, তারপর অন্য যাবতীয় বিষয়। আমার অস্তিত্ব না থাকলে আমার কাছে অন্য কোন কিছুর অস্তিত্ব থাকে না। আমার নিজের অস্তিত্বের উপর অন্য সব কিছুর অস্তিত্ব নির্ভর করছে। সেইজন্য স্বামীজী খুব যুক্তিসঙ্গত ভাবে নিজের বিশ্বাসের উপর জোর দিয়েছেন।

আমরা জগতের ইতিহাসে দেখতে পাই যে, সকল জাতি বা যে সকল ব্যক্তি নিজের উপর বিশ্বাস স্থাপন করেছে তারাই শক্তিশালী হয়েছে। একজন ইংরেজ বালক বলবে ঃ আমি একজন ইংরেজ—আমি সব করতে পারি। আমেরিকান বালকও একই কথা বলবে। আর আমাদের বালকগণ এ-কথা বলতে পারে না। এমনকী তাদের পিতারাও পর্যন্ত বলতে পারে না। উদাহরণ স্বরূপ স্বামীজী লর্ড ক্লাইভের দৃষ্টান্ত দিয়ে বলেছেন ঃ তিনি সামান্য কেরানি ছিলেন। পয়সা-কড়ির অভাবে ও অন্যান্য কারণে তিনি দু-বার নিজের মাথায় গুলি করে আত্মহত্যার চেষ্টা করেন এবং ব্যর্থ হন। তখন তাঁর নিজের মধ্যে এমন দৃঢ় বিশ্বাস জন্মাল যে, তিনি কোন বড় কাজ করবার জন্যই জন্মেছেন। তার ফলস্বরূপ আমরা দেখতে পাই এই ভারতবর্ষে তিনি ব্রিটিশ সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন।

বিশ্বাস হয়েছে কিনা আমরা বুঝবো কেমন করে? বিশ্বাস হয়েছে কিনা বোঝার উপায় হলো কাজে বুদ্ধি স্থির হবে, নতুবা কাজে বিভ্রান্তি আসে। যাতে নিজেকে নিয়োজিত করা হবে সফল না হওয়া পর্যন্ত বুলডগের মতো ধরে থাকার ক্ষমতা জন্মাবে।

এর স্বামীজী জোর দিয়ে বলেছেন, সত্যনিষ্ঠ হতে। যা সত্য বলে জেনেছি ও বুঝেছি তাকে মনে প্রাণে গ্রহণ করতে হবে।

সত্য ও আত্মবিশ্বাস সম্বন্ধে স্বামীজী নচিকেতার জীবন-কাহিনি বারবার আমাদের স্মরণ করিয়ে দিয়েছেন। নচিকেতার বাবা একটি যজ্ঞের আয়োজন করেন। যজ্ঞের বিধি হচ্ছে যথাসর্বস্ব ভাল জিনিস দান করা। কিন্তু তিনি তা না করে পুরাতন ও অসার বস্তু দান করে নিজের দুঃখকেই ডেকে আনছেন। বাবার এই ত্রুটি লক্ষ্য করে নচিকেতা পুত্র হিসাবে বাবাকে সাবধান করে দেওয়া কর্তব্য বলে মনে করেন। এছাড়াও নচিকেতার মনে যে প্রশ্নটি জেগেছিল সেটি হলো পুত্র হিসাবে আমিও তো বাবার সম্পত্তি। সেইজন্য নচিকেতা বাবার কাছে বারবার জানতে চাইলেন, আমাকে আপনি কার কাছে দেবেন? আর এর পরিণাম আমরা জানি তাঁর বাবা বিরক্ত হয়ে তাঁকে যমের উদ্দেশ্যে দান করেছিলেন।

এই গল্পটি থেকে আমরা যে সার-অংশটি পাই তা হলো ঃ প্রথমত, তাঁর নিজের উপর ছিল প্রগাঢ় শ্রদ্ধা। শ্রদ্ধা বলতে আত্মবিশ্বাসকেও বোঝায়। আত্মশক্তিতে বিশ্বাসী হয়ে বালক যমের কাছ থেকে আত্মতত্ত্ব জানতে সক্ষম হয়েছিলেন। দ্বিতীয় সার-অংশটি হলো ঃ নচিকেতা সমস্ত বাধা-বিঘ্নকে অতিক্রম করে সত্য রক্ষা করেছিলেন।

বিশ্বাস ও সত্য যেন মুদ্রার এপিঠ-ওপিঠ। বিশ্বাস যেখানে সত্য সেখানে। অপর দিকে সত্য যেখানে বিশ্বাস সেখানে। একে অপরকে ছাড়া থাকতে পারে না। আমরা ঠাকুরের বাবা ক্ষুদিরাম চট্টোপাধ্যায়ের কথা জানি। মিথ্যা সাক্ষ্য না দেওয়ার জন্য তাঁকে গ্রামের জমিদার রামানন্দ রায় মিথ্যা অপবাদ দিয়ে গ্রাম থেকে তাড়িয়ে দেয়। সবকিছু বিসর্জন দিয়ে সত্যকে ধরেছিলেন বলেই ভগবান শ্রীরামকৃষ্ণ তাঁর ঘরে এসেছিলেন।

যে-সব বিষয়ের জন্য আমরা সত্যকে বিসর্জন দিই তার মূল্য আমাদের জীবনে কতখানি সে বিষয়ের উল্লেখ করে স্বামীজী একটি চিঠিতে মেরী হেলকে লিখছেন ঃ ''যৌবন ও সৌন্দর্য নশ্বর, জীবন ও ধনসম্পত্তি নশ্বর, নামযশও নশ্বর, এমন কি পর্বতও চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া ধূলিকণায় পরিণত হয়, বন্ধুত্ব ও প্রেম ক্ষণস্থায়ী, একমাত্র সত্যই চিরস্থায়ী।'' হে সত্যরূপী ঈশ্বর, তুমিই আমার একমাত্র পথ-প্রদর্শক হও।''[৭] কারণ সত্যকে স্বামীজী একটা অনন্তশক্তিসম্পন্ন জারক পদার্থের সঙ্গে তুলনা করতেন। তা যেখানে পড়ে সেখানেই ক্ষয় করতে করতে নিজের পথ করে নেয়—নরম জিনিসে শীঘ্র, শক্ত গ্র্যানাইট পাথরে বিলম্বে—কিন্তু পথ করে নেবেই।

সত্যের মহিমায় স্বামীজীর প্রত্যয় জন্মেছিল স্কুল জীবনে। ভূগোলের পাঠ মনে করে শিক্ষক তাঁকে নির্দয়ভাবে বেত্রাঘাত করেন। পরে অবশ্য শিক্ষক নিজের ভুল বুঝতে পেরে ত্রুটি স্বীকার করেন।

পরবর্তী কালে তিনি কোন কিছুর বিনিময়ে সত্যকে ত্যাগ না করার শিক্ষা পেয়েছিলেন তাঁর গুরু শ্রীরামকৃষ্ণের কাছ থেকে। শ্রীরামকৃষ্ণ একবার মাকে ফুল হাতে করে বলেছিলেন ঃ 'মা! এই নাও তোমার জ্ঞান, এই নাও তোমার অজ্ঞান, আমায় শুদ্ধাভক্তি দাও মা, এই নাও তোমার শুচি, এই নাও তোমার অশুচি, আমায় শুদ্ধাভক্তি দাও মা; এই নাও তোমার ভাল, এই নাও তোমার মন্দ, আমায় শুদ্ধাভক্তি দাও মা; এই নাও তোমার পুণ্য, এই নাও তোমার পাপ, আমায় শুদ্ধাভক্তি দাও।'[৮] যখন শ্রীরামকৃষ্ণ এই সব কথা মাকে বলেছিলেন, তখন এ-কথা বলতে পারেন নি ঃ 'মা! এই নাও তোমার সত্য, এই নাও তোমার অসত্য।' সব মাকে দিতে পারলেন, 'সত্য' মাকে দিতে পারলেন না। শ্রীরামকৃষ্ণের মতো স্বামীজীও বিপদে-আপদে সব সময়ে সত্যরূপ শ্রীরামকৃষ্ণকে অনুসরণ করেছেন।

বাস্তব জীবনে সত্যকে আমরা, কীভাবে অনুসরণ করবো সে পন্থাও দেখতে পাই স্বামীজীর জীবনে। স্বামীজীর বিদেশে যখন খুব সুনাম ছড়াচ্ছে তখন তাঁর নামে বিভিন্ন অপবাদ ছড়াচ্ছিল এক ধরনের নিন্দুকের দল। স্বামীজীর গুণগ্রাহীরা এর প্রতিবাদ করতে চাইলে স্বামীজী আলাসিঙ্গকে একটি চিঠিতে লিখেন ঃ 'আমার বন্ধুগণকে বলবে, যাঁরা আমার নিন্দাবাদ করছে তাঁদের জন্য আমার একমাত্র উত্তর—একদম চুপ থাকা। আমি তাঁদের ঢিলটি খেয়ে যদি তাঁদের পাটকেল মারতে যাই, তবে তো আমি তাঁদের সঙ্গে এক দরের হয়ে পড়লুম। তাঁদের বলবে—সত্য নিজের প্রতিষ্ঠা নিজেই করবে, আমার জন্যে তাদের কারও সঙ্গে বিরোধ করতে হবে না।''[৯] কারণ অসত্যের চেয়ে সত্যের মহিমা অনন্তগুণে বেশি।

বিশ্বাস ও সত্যকে জীবনে পালন করা বড়ো কঠিন। আমরা প্রত্যেকেই অন্তর দিয়ে এটা অনুভব করি। এটি একদিনে হয় না। দীর্ঘদিনের সাধনার দ্বারা হয়। সেইজন্য স্বামীজী জোর দিয়েছেন পুরুষকারের উপর। পুরুষকার মানে চেষ্টা, অধ্যবসায় সহকারে অভ্যাস বা সাধনা । যে কোন জিনিস পেতে গেলে সাধনার প্রয়োজন হয়। এমনকী জামা-কাপড় সেলাই ভালো করে শিখতে গেলে সাধনা ছাড়া হয় না। মহাপুরুষদের উক্তি যন্ সাধন তন্ সিদ্ধি—পুরুষকার দ্বারা সাধন করে সিদ্ধিলাভ হয়। এই রকম একটি পৌরাণিক গল্প হচ্ছে সমুদ্রের মধ্যে একটি পাহাড়ের গর্তে দুটি চড়ুইপাখি বাসকরতো। তাদের বাসায় চারটে ডিম ছিল। একদিন একটা বড় ঢেউ এসে ডিমগুলো ভাসিয়ে নিয়ে যায়। সন্ধ্যার সময় তারা বাসায় ফিরে বুঝতে পারলে যে সমুদ্র ডিমগুলো গ্রাস করেছে। শাবকদের বিনাশে ক্ষুদ্র পাখি দুটি প্রতিশোধের উপায় চিন্তা করতে লাগলো। তারা সমুদ্র শোষণ করবে বলে স্থির করলো। তারপর সেই দুঃসাধ্য কাজে লেগে গেল। দু-জনে ঠোঁটে করে একটু একটু জল তোলে আর উড়ে গিয়ে ডাঙ্গায় ফেলে আসে। অন্যান্য পাখিরা তাদের কাণ্ড দেখে বললে, তোমাদের মাথা খারাপ হয়েছে। তারা কিন্তু নিরস্ত হলো না। দু-চার দিন এই ভাবে কাটে। পরিশ্রমে উপবাসে তাদের শরীর দুর্বল হয়ে পড়লো। ঐ সময়ে দৈবযোগে একদিন শ্রীবিষ্ণু গরুড় বাহনে আকাশ পথে চলেছেন। চড়ুই দুটিকে দেখে তিনি গরুড়কে বলেন ঃ এদের কি হয়েছে জেনে আমাকে জানাও। পক্ষিরাজ সব শুনে এসে তাঁকে জানাতেই শ্রীবিষ্ণু চড়ুই দুটির কাজে সাহায্য করার জন্য গরুড়কে আদেশ করলেন। গরুড়কে দেখে বেগতিক হয়ে সমুদ্রের অধিষ্ঠাতা বরুণদেব ভয়ে চড়ুই দম্পতির ডিমগুলো ফিরিয়ে দেন।

এখানে সব থেকে ছোট পাখির দৃষ্টান্ত দিয়ে পুরাণ দেখাতে চেয়েছেন যে, মানুষ নিজেকে যত ক্ষুদ্র ভাবুক না কেন ইচ্ছা করলে সে চড়ুই পাখির মতো তাঁর ইচ্ছা শক্তিকে কাজে লাগিয়ে জীবনে চলার পথ মসৃণ করতে পারে।

স্বামীজীর দৃষ্টিতে জীবন মানে পূজা, নিজেকে দেবতা জ্ঞান করে পূজা। কারণ স্বামীজী জীবনের সংজ্ঞা দিতে গিয়ে বলেছেন ঃ 'প্রতিকূল পারিপার্শ্বিক অবস্থাগুলি চেষ্টা করছে জীবকে দাবিয়ে রাখতে, আর তাদের গ্রাহ্য না করে অন্তঃশক্তি স্বীয় আবরণোন্মোচন বা ক্রমবিকাশ করে চলেছে—তাকেই বলে জীবন।''[১০] অর্থাৎ লক্ষ্যে পৌঁছাবার পথে যা সহায়ক হয় তাকে ভাল বলে আর যা তার প্রতিবন্ধক হয়ে দাঁড়ায় তাকে বলে মন্দ। এ-প্রসঙ্গে স্বামীজীর প্যাট (Pat)-এর দৃষ্টান্তটি খুব প্রাসঙ্গিক। তাঁকে সব সময়ে বলা হতো, তোর কোন আশা নাই, তুই জন্মেছিস গোলাম, থাকবি গোলাম। এই কথা শুনতে শুনতে তার বিশ্বাস হলো সে অতি নীচ। তার ভাল হওয়ার কোন আশা নাই। আর আমেরিকায় নামামাত্র চারিদিক থেকে সে শুনতে পেল, প্যাট, তুইও মানুষ, আমরাও মানুষ, মানুষই তো সব করেছে, তোর আমার মতো মানুষ সব করতে পারে—বুকে সাহস বাঁধ। প্যাট ঘাড় তুলে দেখল ঠিক কথাই তো। সঙ্গে সঙ্গে তার ভিতরের সঙ্কুচিত শক্তি জেগে উঠলো। এই ভাবে মানুষকে তাঁর হারিয়ে যাওয়া মনুষ্যত্বকে ফিরিয়ে দেওয়াই প্রকৃত মহৎ কাজ। অন্ন-বস্ত্র দিয়ে শিবজ্ঞানে জীবের সেবা করার পাশাপাশি মানুষের হারিয়ে যাওয়া মনুষ্যত্বকে স্মরণ করিয়ে দেওয়াও আর এক ধরনের সেবা।

তথ্য সূত্র ঃ

১) যুগনায়ক বিবেকানন্দ, ১ম ভাগ, স্বামী গম্ভীরানন্দ, পৃষ্ঠা ৮১
২) স্মৃতির আলোয় স্বামীজী, উদ্বোধন কার্যালয়, পৃষ্ঠা ৬
৩) স্বামী বিবেকানন্দের পত্রাবলী, উদ্বোধন কার্যালয়, পৃষ্ঠা ৭২
৪) স্বামী বিবেকানন্দের পত্রাবলী, উদ্বোধন কার্যালয়, পৃষ্ঠা ৩৬৪
৫) শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ কথামৃত, ১ম ভাগ, উদ্বোধন কার্যালয়, পৃষ্ঠা ৫২১
৬) স্বামী বিবেকানন্দের বাণী ও রচনা, ৬ষ্ঠ ভাগ, উদ্বোধন কার্যালয়, পৃষ্ঠা ১৯০
৭) স্বামী বিবেকানন্দের পত্রাবলী, উদ্বোধন কার্যালয়, পৃষ্ঠা ২৯৪
৮) শ্রীশ্রী রামকৃষ্ণ কথামৃত, ১ম ভাগ, উদ্বোধন কার্যালয়, পৃষ্ঠা ৩৪৮
৯) স্বামী বিবেকানন্দের পত্রাবলী, উদ্বোধন কার্যালয়, পৃষ্ঠা ২০০-২০১
১০) যুগনায়ক বিবেকানন্দ, ১ম ভাগ, স্বামী গম্ভীরানন্দ, পৃষ্ঠা ২৬২

‘আমি’র স্বরূপ

স্বামী নির্গুণানন্দ
সাধারণ সম্পাদক, ইন্টারন্যাশনাল বেদান্ত সোসাইটি, কলকাতা

ঈশ্বর আছেন না ঈশ্বর শুধুই এক দুর্বল মনের কল্পনা? এই প্রশ্ন যুগ যুগ ধরে মানুষকে ভাবিয়ে এসেছে। যারা ঈশ্বরে বিশ্বাস করেন তারা আস্তিক। তারা বলেন এই সমগ্র সৃষ্টি ঈশ্বরের। তিনি এর অধীশ্বর। সৃষ্টি, স্থিতি ও বিনাশ ঈশ্বরই করতে পারেন। আর ঈশ্বরের অনস্তিত্বে বিশ্বাসী নাস্তিকেরা বলেন, ঈশ্বর বলে কিছু নেই। তারা সাধারণত নিজেদের বিজ্ঞানমনস্ক বলে পরিচয় দেন। তাদের মূল যুক্তি হল, ঈশ্বর নেই কারণ বিজ্ঞান তার কোনও প্রমাণ পায়নি। যা বিজ্ঞান মানে না তা নেই। তাই ঈশ্বরের অস্তিত্ব অবান্তর মনের কল্পনা।

যারা নাস্তিক, ঈশ্বরে বিশ্বাস করেন না, তারা কেউ কিন্তু ঈশ্বর বলতে কী বোঝায় তা তারা জানেন না। তারা নিজেদের কল্পনায় ঈশ্বরের এক সংজ্ঞা প্রস্তুত করেন ও সেই কল্পনাকে যুক্তি দ্বারা খণ্ডন করে তারা নাস্তিক হয়ে ওঠেন। তাই প্রথমেই যা জানা দরকার, তা হল — ঈশ্বর কী, কী তাঁর স্বরূপ। এ বিষয়ে ন্যূনতম ধারণা না করেই ঈশ্বরের অস্তিত্ব বা অনস্তিত্ব বিষয়ে নিজের স্বল্পজ্ঞতায় কোনও ধারণায় উপনীত হওয়া নিশ্চয়ই বুদ্ধিমত্তার পরিচয় নয়।

বেদ এই ঈশ্বর কী ও তাঁর স্বরূপই বা কী, তা নির্ধারণ করতে সাহায্য করে। তবে তার আগে আরও কিছু প্রসঙ্গে আলোচনা সেরে রাখি, যা আমাদের ঈশ্বর ধারণার উপযোগী হবে।

একবার এক মহা পণ্ডিত বিজ্ঞানমনস্ক ব্যক্তি কোনও এক সাধুকে বলেছিলেন, ঈশ্বর আছে - এই মতবাদে বিশ্বাসী নন। আর যদি ঈশ্বর সত্য হন তবে সাধু মহারাজ যেন তাকে তৎক্ষণাৎ প্রমাণ দেন। উত্তরে মৃদু হেসে সাধু বলেছিলেন ‘দূরের মাঠে যে কৃষক ক্ষেতে হাল যোজনা করছেন তাকে কি আপনি আইনস্টাইনের ‘থিয়োরি অফ রিলেটিভিটি ’ বোঝাতে পারবেন? সেই ব্যক্তি বললেন, না। সে কী ভাবে সম্ভব? তা বুঝতে হলে আগে বিজ্ঞান শিক্ষা করতে হবে। তবে তা সম্ভব হবে। উত্তরে সাধু মহারাজ বললেন, ‘এবার বুঝেছেন যে সাধু-সন্ন্যাসীরা যে সত্য বা ঈশ্বরকে জানার জন্য বহু বহু বছর কঠিন সাধনা করেন তা আপনি এই মুহূর্তেই জানতে চাইলে ঐ অশিক্ষিত কৃষকের আইনস্টাইনের ‘থিয়োরি অফ রিলেটিভিটি’ জানতে চাইবার অবান্তর আবদারের সমকক্ষ হয়?

তাই মূল প্রশ্নের আগে বিষয়টি সম্বন্ধে আরও কিছু ধারণার জন্য কিছু বিষয়ে আলোচনা প্রাসঙ্গিক হবে।

যে ‘আমি’ ঈশ্বর কী, তা জানার চেষ্টা করছি, তার আগে ‘আমি’ কে, কী বা তার স্বরূপ, এটাই পূর্বে নির্ধারিত হোক। তখনই এমন জটিলতর বিষয়টি সহজ হবে।

‘আমি’ কে? এই ভাবে জিজ্ঞাসিত হলে প্রথমেই আমার পরিচয় অর্থাৎ নাম, কর্ম, পদবিসম্বলিত পরিচয়ের কথা মনে আসে। এখানে ঠিক তা জিজ্ঞাসিত হয়নি। ‘আমি’ ও আমার পরিচয়, দুটো ভিন্ন বস্তু। আমার পরিচয়ও তো স্থান, কাল, পাত্রভেদে পাল্টে যায়। ‘আমি’ কখনও কারুর পুত্র বা পিতা অথবা কন্যা বা মাতা। তেমনি কারুর বন্ধু বা আত্মীয় ইত্যাদি। সব সম্বন্ধ স্থান-কাল-পাত্র সম্বন্ধে পরিবর্তিত হয়। কিন্তু সত্য হচ্ছে, পাল্টায় শুধু পরিচয়। আমার ‘আমি’ একরূপই থাকে। পিতার কাছে ‘আমি’ পুত্র, পুত্রের কাছে ‘আমি’ পিতাঞ্জবন্ধুর কাছে ‘আমি’ বন্ধু, আত্মীয়ের ‘আমি’ আত্মীয়। শুধু পাল্টে যাচ্ছে সম্বন্ধ। ‘আমি’ যেন নানা রূপে, প্রতিক্ষণে নানারূপ পরিগ্রহ করছি। অথচ কত সহজে প্রতিমূহূর্তে আমাদের এই পরিবর্তিত ব্যবহার সমাজজীবনে বিনা অনায়াসে সাধিত হচ্ছে, কখনও এতে আমরা অবাকও হই না। এটাই আমাদের কাছে যেন সহজ সত্য। প্রতিক্ষণের সমস্ত পরিবর্তনই যেন সত্য।

আবার দেখ - যে দেহকে নির্দ্দেশ করে আমার ‘আমি’-র প্রকাশ তাও তো প্রতি সময় এক পরিবর্তনের মধ্যেই চলেছে। ‘আমি’-ই মাতৃগর্ভ হতে ছোট শিশুরূপে জন্ম নেই। আমার সেই দেহই সময়ের সাথে সাথে এক প্রবাহরূপে শৈশব, কৈশোর, যৌবন ও বৃদ্ধ অবস্থা প্রাপ্ত হয়। সময়ের সাথে দেহের বৃদ্ধি ও ক্ষয়রূপ এক প্রবাহ যাকে নির্দ্দেশ করে আমার ‘আমি’র প্রকাশ। প্রতি মুহূর্তে আমার এই দেহ পরিবর্তিত হয়ে চলেছে। প্রতি মুহূর্তে হাজার হাজার দেহকোষের মৃত্যু ও বহু নতুন কোষের জন্ম হয়ে চলেছে আমার এই দেহে। দেহের মধ্যে জন্ম-মৃত্যুর খেলা। কিন্তু এ আমাদের কখনও চিন্তাতে ধরা দেয় না। মৃত্যুর নামে সবাই আতঙ্কিত হয়। অথচ আমারই দেহে জন্ম-মত্যু তো অহরহ চলছে।

গোমুখ হতে গঙ্গাসাগর অবধি বয়ে চলা জলধারা পবিত্র গঙ্গা নদী নামে পরিচিত। জলের এক অবিরত প্রবাহধারাই এই নদী। যার শুরু সুউচ্চ হিমালয় থেকে গঙ্গাসাগর এবং এই জলের প্রবাহধারা নদীর দুই কুল দ্বারা বাধিত। এই দুই নদী তীরের অন্তর্বতী জলপ্রবাহই গঙ্গা। এই প্রবাহধারায় যে কোনও স্থান বা অংশের দর্শনই গঙ্গাদর্শন। এই জলপ্রবাহের প্রতি বিন্দু জলই পবিত্র গঙ্গাজল। তেমনি আমাদের দেহও এক

প্রবাহধারা যেখানে প্রতি মুহূর্তে বৃদ্ধি-ক্ষয়, জন্ম-মৃত্যু ঘটে চলেছে। এ প্রবাহধারাও ঈশ্বরের মায়ার দ্বারাই বাধিত যা আমাদের দেহ বলে পরিচিত। ঈশ্বরের মায়া শক্তিতেই দেহমধ্যে 'আমি'র প্রকাশ।

দেহের মতো মনও এক বিচিত্র প্রবাহধারা। সর্বক্ষণ নানা চিন্তার প্রবাহ বয়ে চলেছে নানা বিষয় নিয়ে। এক চেতনা শক্তি যেন নানা বস্তু বা বিষয়ের সংস্পর্শে এসে সেই বস্তু বা বিষয়রূপ ধারণ করছে। জন্ম নিচ্ছে সেই বস্তু বা বিষয়বিষয়ক জ্ঞান, বুদ্ধি, চিন্তা ইত্যাদি। প্রতি মুহূর্তেই মনে যে চিন্তা জন্ম নেয় ক্ষণিক পরেই তা হারিয়ে যায় নতুন আরও অনেক চিন্তার ভিড়ে। প্রতিনিয়ত সমুদ্রে যেমন একের পর এক ঢেউ উঠছে তেমনি ঈশ্বরের মায়া শক্তির প্রভাবে চেতনসমুদ্রেও এক এর পর এক চিন্তা উঠে চলেছে।

দেহ এক বিচিত্র প্রবাহধারা। মনও তাই। এই দেহ ও মনকেই নির্দেশ করে আমাদের 'আমিত্ব' অর্থাৎ 'আমি'র স্থায়িত্ব। যা ক্রমাগত বয়ে চলেছে, সেখানে অহরহ জন্মমৃত্যু লেগেই আছে, সেখানেই আমরা আমাদের স্থির 'আমি'র প্রক্ষেপণ ঘটাই। যা চির অস্থির, চির চঞ্চল, সেখানেই যেন স্থির 'আমি' বোধ। এ বিচিত্র ঈশ্বরের মায়াশক্তির প্রভাব। সেই শৈশব থেকে নানা অবস্থার ভেতর দিয়ে প্রবাহিত হয়েও আমার 'আমি' বোধ সর্বদা একরূপ। নানা বিষয়, নানা চিন্তা, নানা ভাবের প্রবাহ সত্ত্বেও আমার 'আমি' বোধ সর্বদা একই রূপ। এ কি আশ্চর্য নয়! দেহ-মনের প্রবাহ যেমন সত্য তেমনি 'আমি' বোধও সত্য। শত প্রবাহ সত্ত্বেও আমার 'আমি' বোধ যেন স্থির। দেহের বৃদ্ধি-ক্ষয় বা চিন্তার হাজার তরঙ্গ সত্ত্বেও আমার 'আমি' বোধ দাঁড়িয়ে থাকে। প্রতিদিন আমি জাগ্রত-স্বপ্ন-সুষুপ্তি অবস্থার ভেতর দিয়ে যাই তথাপি আমার 'আমি' বোধ একরূপ থাকে।

তাই এবার ভাবতে হয়, আমার 'আমি' কীরূপ? জাগ্রত অবস্থায় 'আমি' এই জগৎকে আস্বাদন করি। দেহ ও মনের সম্পূর্ণ বোধ নিয়ে আমার চেতনায় তখন জগৎ উদ্‌ভাসিত। আবার যখন ঘুমিয়ে পড়ি, স্বপ্ন দেখি, তখন আমার দেহ বিছানায় শুয়ে থাকে। মনেরই এক অংশে স্বপ্নরূপে দর্শিত হয় এবং মনে এক অংশে 'আমি' ভাব ধারণ করে স্বপ্ন উপভোগ করে। মনের বাকি অংশ ঘুমিয়ে পড়ে। স্বপ্ন অবস্থায় 'আমি' বোধ স্থূল দেহনির্ভর নয়। তখন মনের আংশিক বোধে আমার চেতনায় স্বপ্নজগৎ রচিত হয়। আবার, আরও গভীর ঘুমে, সুষুপ্তি অবস্থায় যখন আমি স্বপ্নও দেখি না তখন দেহ ও মনের কোনও বোধই থাকে না। আমার চেতনায় দেহ ও মনের বোধের অবর্তমানে জগৎ বা স্বপ্ন জগৎ ইত্যাদি কিছুরই প্রকাশ ঘটে না। আমার 'আমি' বোধও সম্পূর্ণ নিষ্ক্রিয় থাকে। জাগরণপশ্চাৎ শুধু বলি, ভাল শান্তিতে ঘুমিয়েছি, কোন স্বপ্ন দেখিনি। অর্থাৎ 'আমি' বোধ সেখানেও ছিল, কিন্তু নিষ্ক্রিয় রূপে। জাগ্রত অবস্থায় 'আমি' দেহ-মন সহযোগে জগৎ উপভোগ করি। স্বপ্ন অবস্থায় 'আমি' আংশিক মনে স্বপ্ন দেখি। সুষুপ্তি অবস্থায় 'আমি' নিষ্ক্রিয়ভাবে থাকায় এই জগৎ বা স্বপ্ন কিছুই থাকে না। সেই 'আমি'-ই জাগ্রত, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি অবস্থার ভেতর দিয়ে যাই, 'আমি' বোধে অবিচলভাবে।

দেহরূপ প্রবাহ, মনরূপ প্রবাহ ও অবস্থারূপ প্রবাহ মাঝেও 'আমি' বোধে সর্বদা একরূপ থাকি। বাস্তবিকই আমার 'আমি'র কোনও পরিবর্তন নেই, গতাগতি নেই। 'আমি' দেহ, মন, অবস্থা, সমস্ত কিছুর উর্ধ্বে। কিছুই আমায় স্পর্শ করতে পারে না। আমার 'আমি' বোধে না জগৎ আছে না আছে স্বপ্ন-সুষুপ্তি, 'আমি' না তো দেহরূপ না মনরূপ। দেহের ক্ষয়-বৃদ্ধিরূপ কোনও ধর্ম আমার 'আমি' বোধকে স্পর্শ করতে পারে না। তেমনি মনেরও কোনও ধর্ম-উদ্বেগ, আকাঙ্খা, চিন্তা, অহঙ্কার, ঈর্ষা, দ্বেষ কিছুই আমার 'আমি'-কে প্রভাবিত করতে পারে না। 'আমি' সম্পূর্ণরূপে দেহ, মন ও অবস্থা থেকে চিরমুক্ত।

কিন্তু তথাপি বিচিত্র ঈশ্বরের মায়াশক্তির জন্য যেন 'আমি' দেহ ধারণ করে মনের সমস্ত ধর্ম গ্রহণ করে এই কালচক্র বা সময়কে যাপন করি। এটাই ঈশ্বরের মায়া। আমারই যেন জন্ম হয়, মৃত্যু হয়। আমারই যেন ভয় হয়, হিংসা, ঈর্ষা, সুখ-দুঃখ হয়। চিরমুক্ত চিরস্বাধীন 'আমি' যেন এক কালচক্রে বদ্ধ। এই ঈশ্বরের মায়াশক্তিকে অবজ্ঞা বা অস্বীকার করার কোনও উপায় যেন আমার নেই। জন্ম-মৃত্যু, জ্বালা-যন্ত্রণা, আকাঙ্খা-হতাশা, সুখ-দুঃখ, সবই তো আমাকেই ভোগ করতে হয়। আমি বদ্ধ এই মহাকালের চক্রে ঈশ্বরের মায়াজালে।

সৎ-চিৎ-আনন্দ আমার প্রকৃত স্বরূপ। 'আমি' চির অস্তিত্বরূপে অস্তিত্ববান। কিন্তু যখন ঈশ্বরের মায়া প্রভাবে আমি দেহ-মন ধারণ করি তখন আমারই অস্তিত্ব দেহ ও মনরূপেই প্রতীত হয়। দেহ-মনের সকল ধর্ম তখন আমার ওপর ক্রিয়াশীল হয়।

'আমি' সেই চিরমুক্ত সৎ-চিৎ -আনন্দস্বরূপ 'ব্রহ্ম'। আমি চির মুক্ত, চির স্বাধীন। সময় কখনও আমায় স্পর্শ করতে পারে না। সময় বা মায়া স্পর্শ করে দেহ-মনকে। সকল ধর্ম দেহ-মনের। 'আমি' সকল ধর্মের ঊর্ধ্বে। আমার কোনও ধর্ম নেই. আমাতে কোনও ধর্ম নেই। আমি শুধু চিৎস্বরূপ। আমারই চেতনার প্রতিফলনে মন, বুদ্ধি, চিত্ত, অহঙ্কারের সৃষ্টি হয়। প্রতিফলন আর আমি আলাদা। না চিৎস্বরূপ আমার ওপর কোনও কিছুর কোনও প্রভাব আছে, না আমি কোনও কিছুকে প্রভাবিত করি। আমি শুধুই শুদ্ধ চেতনা রূপ। আমি শুধু অস্তিত্বস্বরূপ, চেতনাস্বরূপ ব্রহ্ম। তাই আমি অনন্দস্বরূপ। আমিই সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম।

স্বয়ম্ভু

তেজোময়ী মা

ইন্টারন্যাশনাল বেদান্ত সোসাইটি, কলকাতা

মানুষ বহু কামনা-বাসনা নিয়েই বড় হয়ে থাকে। তার মধ্যে কিছু পূরণ হয় আর বহু অপূর্ণতার মাঝে হারিয়ে যায়। এই চাওয়া-পাওয়ার জীবনযুদ্ধে মানুষ সর্বদা বিজয়ী হতেই ভালবাসে। পতনের স্বীকারোক্তি করতে নারাজ মানুষের মনগুলি। সেখান থেকেই গড়ে ওঠে অভিমানী, অহঙ্কারী, বিপ্লবী সমাজ। কিন্তু প্রত্যেক পতনের পশ্চাতে উত্থান অনিবার্য যদি সেই ঘটনাকে উদ্দেশ্য করে আমরা নিজেদের পরিবর্তিত হতে সক্ষম হই। এরূপ বহু ঘটনাই আমরা বেদ, উপনিষদ, পুরাণ, গীতাতে পেয়ে থাকি। এই আধ্যাত্মিক গ্রন্থগুলি পাঠ করা তখনই সার্থক হবে যদি তা জীবনে প্রয়োগ করে শ্রেষ্ঠ মানুষ হয়ে উঠতে পারি, অন্যথা শুধুমাত্র এর পাঠ জীবনে খুব একটা রেখাপাত করবে না। ধর্মের অর্থ শুধু মন্দিরে মন্দিরে ঘুরে প্রসাদ গ্রহণ করা, পাঠ শ্রবণ করা বা কীর্তনে রত হওয়া নয়।আধ্যাত্মিক গ্রন্থের নির্যাস জীবনে পরিণত করাই ধর্ম। এতে পথ বহু হতে পারে তবে গন্তব্যস্থল সেই এককেই পরিলক্ষিত করে।

পুরাণের কিছু পাতা ওল্টালে সেরকমই অনেক ঘটনা আমাদের দৃষ্টান্ত হিসেবে দৃষ্টি আকর্ষণ করে থাকে। যেমন ছোটবেলায় আমরা বহুবার পরিবার পরিজনের কাছে শুনেছি যে সিদ্ধিদাতা গণেশকেই কেন প্রথম পূজ্যের স্থান দেওয়া হয়েছে। যদিও তাঁর বাহন ছিল সামান্য এক মুষিক তথাপি তিনি তাঁর ভক্তি, সহনশীলতা, বুদ্ধি, সরল মনোভাবাপন্নতার জন্য বড় বড় রথী-মহারথী, দেবরাজ ইন্দ্র, সূর্য্যদেব, বরুণদেব, অগ্নিদেব তথা তাঁর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বীর যোদ্ধা কার্ত্তিককেও পেছনে ফেলে প্রথম স্থান অধিকার করেন। তাঁদের প্রতিযোগিতার শর্ত অনুসারে যিনি পৃথিবীর সম্পূর্ণ প্রদক্ষিণ করে আগে ফিরে আসবেন তিনি বিজয়ী। শ্রীগণেশের কাছে তাঁর মাতা মহাশক্তি পার্বতী ও দেবাদিদেব মহাদেবই তাঁর গুরু, তাঁর জীবনের কর্ণধার, তাঁর সংসার ছিল। তাই প্রতিযোগিতার প্রারম্ভে সবাই ছোটা শুরু করলেও তাঁর পিতাকে-মাতাকে বসিয়ে পূজো করে তাঁদের প্রদক্ষিণ করেন। শুধু তাই নয়, যখন সূর্য্যদেব তাঁর কর্তব্য ভুলে গিয়ে প্রতিযোগিতায় ভাগ নেন, তখন পৃথিবী অন্ধকারাচ্ছন্ন হয়ে পড়ে। সেই অবস্থায় শ্রীগণেশ মহাদেব ও মাতা পার্বতীর সম্মুখে প্রদীপ জ্বালিয়ে পৃথিবীকে সঙ্কটমুক্ত করেন। যদিও কার্ত্তিক বহু বাধার মধ্যে দিয়ে প্রথম জগৎ প্রদক্ষিণ করে ফিরে আসেন, তবুও মহাদেব তাঁর কনিষ্ঠ পুত্র গণেশকেই শ্রেষ্ঠ ও প্রথম পূজ্যরূপে ঘোষণা করেন। তিনি জগৎকে শেখালেন যে বাহুবল বা অর্থবল থাকলেই জীবনযুদ্ধে জয়ী হওয়া যায় না। বিজয়ী হবার জন্যে চাই সমবেদনা, সহনশীলতা, নিষ্ঠা, একাগ্রতা। জানতে হবে, আমাদের পিতা মাতাই আমাদের সমগ্র সংসার অথবা পৃথিবী এবং সন্তানেরা পৃথিবীর বুকে প্রাণীর মতো, যাদের তারা নিজের শক্তি দিয়ে পালন করেন। বলা হয়, যদি কোনও মানুষ তার মা বাবাকে নিঃস্বার্থভাবে শ্রদ্ধাপূর্বক ভালবাসে, সেবা করে, তা বহু তীর্থের চেয়ে অনেক শ্রেষ্ঠ।

মানুষ নিজের দায়িত্ব ভুলে গিয়ে আত্মকেন্দ্রিক হয়ে উঠেছে যার ফলে সমাজে এত হিংসা, অবক্ষয়। আত্মবিশ্বাস ভাল, কিন্তু সেই আত্মবিশ্বাসের সাথে যখন অহঙ্কার মিশে যায় তখন আমাদের পতন নিশ্চিত। আমাদের অহঙ্কারই আমাদের জীবনের সর্বোচ্চ বাধা যা নিশ্চুপে কখন যেন এসে আমাদের স্বরূপকে আড়াল করে দাঁড়ায়। আমরাও কার্ত্তিকের মতো অহঙ্কারের দরুন অন্যদের অবহেলার চোখে দেখি এবং জীবনের কঠিন লড়াইয়ে হেরে যাওয়া সত্ত্বেও পরাজয় স্বীকার করতে পারি না। মনে হয় আমাদের সাথে যথার্থ বিচার করা হয়নি, পক্ষপাতিত্ব করা হয়েছে। তেমন কার্ত্তিকও তাঁর পিতা দেবাদিদেব মহাদেবের বিচারে সন্তুষ্ট ছিলেন না। তাই কৈলাশ ছেড়ে চলে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নিলেন। মন যখন বিভ্রান্ত হয়ে ওঠে তখন সেই মনকে সংযমী করা খুব কঠিন হয়ে দাঁড়ায়। ভাল-মন্দ বিচার করার ক্ষমতা আমরা হারিয়ে ফেলি। মহাদেব ও গণেশের বহুবার বোঝানোর পর কার্ত্তিক নিজের ভুল বুঝতে পারলেও সেই গ্লানির ভার সহ্য করতে পারলেন না এবং একান্তে বাস করতে বেরিয়ে পড়লেন। এদিকে শ্রীগণেশ তাঁর মাকে কথা দিয়েছেন যে দাদাকে বাড়ি ফিরিয়ে আনবেন। তাই অবশেষে গণেশ তাঁর মামা নারায়ণের সাহায্যে কার্তিককে গ্লানিমুক্ত করলেন ও প্রায়শ্চিত্তের মার্গ দর্শন করালেন। নারায়ণ কার্ত্তিককে অবগত করালেন যে যেহেতু তাঁর দ্বারা মহাদেবভক্ত তারকাসুরের বধ হয়েছে তাই সেই কর্মফলের দরুন আজ তাঁর এই দুর্গতি। নারায়ণ তাঁকে প্রায়শ্চিত্তের ফলস্বরূপ পাথরের শিলা থেকে শিবলিঙ্গের নির্মাণ করে তার স্থাপনা করার উপদেশ দিলেন। তবে জীবন তো কখনই সহজ হয় না। ঈশ্বরও আমাদের পরীক্ষা নেন। জীবনে পরিবর্তন আসলেই একমাত্র প্রায়শ্চিত্ত করা যায়। তাই মহাদেবও কার্ত্তিকের পরীক্ষা নেবেন বলে মনস্থির করলেন।

কার্ত্তিক তাঁর অনুজ গণেশের সহিত যথাযথ একটি শিলা নিয়ে এলেন। রাতদিন পরিশ্রম করে সুন্দর এক শিবলিঙ্গ নির্মাণ করলেন। বহু কষ্টের পর যখন তাঁরা বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করতে উদ্যত হলেন ঠিক তখনই তাঁদের সাক্ষাৎ হল এক দীন বৃদ্ধব্রাহ্মণের সহিত। বৃদ্ধ তাঁদের হাতে মূর্তি দেখে তার অপূর্ণ বাসনার কথা জানালেন। তিনি ব্যক্ত করলেন যে তাঁর জীবনের শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগের পূর্বে নিজ হাতে মহাদেবের প্রতিষ্ঠা করে ও তাঁর সেবার দ্বারা পূণ্য অর্জন করতে চান। কিন্তু তাঁর দেহে যথেষ্ট বল অথবা ক্ষমতা নেই যে তাঁর দ্বারা জীবনের শেষ সময়ে উক্ত কার্য্য সম্পন্ন হতে পারে। তাই তিনি বিমর্ষ হয়ে অন্যত্র অগ্রসর হলেন। বৃদ্ধর মর্মাহত চেহারা দেখে কার্ত্তিকের মনে সমবেদনার সৃষ্টি হল। কার্ত্তিক তাঁকে সেই শিবলিঙ্গ দিয়ে নিজের জন্যে আরেকটি বানাতে মনস্থির করলেন। একটা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হলেও তাঁর জন্যে আরও বেশ কিছু পরীক্ষা বাকি ছিল। মহাদেব তাঁকে সহসা ছাড়পত্র দেবেন না। এবার তিনি একটি পাহাড়ের অধিপতিরূপে তাঁদের সামনে প্রকট হলেন। দ্বিতীয় শিবলিঙ্গ নির্মাণের দরুন তাঁদের আরেকটি শিলার প্রয়োজন। কিন্তু সেই অধিপতির শর্ত অনুসারে কার্ত্তিককে হয় তাঁর সহিত যুদ্ধ করতে হবে, অন্যথা

তাঁর কিছু প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। সব প্রশ্নের মধ্যে একটাও ভুল হলে তাঁকেও শিলায় পরিবর্তিত করা হবে। সাধারণত এরূপ প্রস্তাবের পর মানুষ যুদ্ধ করতেই চাইবে যাতে জীবনের ঝুঁকি কম কারণ মানুষ বুদ্ধির চেয়ে আত্মবলে বেশি বিশ্বাস করে। আমরা যেকোনও প্রতিকূল পরিবেশে ধৈর্য্য রাখতে পারি না, তাই জীবনে সহনশীলতার মাহাত্ম্য অধিক। ইতিমধ্যে কার্ত্তিকের জীবনেও অনেক পরিবর্তন ঘটেছিল। দুই ভাইয়ের মধ্যে ভালবাসা বহুগুণে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়েছিল। অনুজ কার্ত্তিকের কষ্টের সময় বহু সেবা করেছেন। কার্ত্তিক যুদ্ধের প্রস্তাব পরিত্যাগ করে প্রশ্নের উত্তর দিতে সহমত প্রকাশ করলেন কারণ যুদ্ধ, ক্রোধ অথবা প্রতিহিংসা কখনও কোনও সমস্যার সমাধান হতে পারে না। অনেক সময় হিংসাপরায়ণ না হয়েও বুদ্ধি দিয়ে প্রতিকূলতার মোকাবিলা করা যায়। সাময়িকভাবে মানুষের পরিহাসের পাত্র হলেও পরিশেষে আমাদেরই ক্ষতি কম হয়। আসলে সবচেয়ে বেশি ক্ষতি হয় তো মনের যা থেকে সেরে উঠতে সময় অতিবাহিত হয়ে যায়।

যাই হোক মহাদেবও কার্ত্তিকের উক্ত নির্ণয়ে খুশি হয়ে প্রশ্ন প্রারম্ভ করলেন। তার প্রথম প্রশ্ন ছিল - জীবনের সত্যিকারের সাথী কে? উত্তরে কার্ত্তিক বললেন — ধৈর্য্য। ধৈর্য্য জীবনের সত্যিকারের সাথী। মানুষ জীবনে সব হারালেও ধৈর্য্য যেন না হারায়। ধৈর্য্য থাকলে সময়ের সাথে সাথে সবকিছুই আমাদের ফিরে আসবে।

দ্বিতীয় প্রশ্ন — এমন কোন সাধনা আছে যা আমাদের সর্বশ্রেষ্ঠ বানায় কিন্তু চুরি করা যায় না। তবে তাকে আমরা হারিয়ে ফেলতে পারি। কার্ত্তিক তাঁর গুরুরূপী পিতার কথা অনুধাবন করে উত্তর দিলেন — জ্ঞান। জ্ঞান আমাদের সর্বশ্রেষ্ঠ বানায়। তবে যদি কখনও আমরা সর্বজ্ঞ ভেবে অভিমান করি তবে আমাদের জ্ঞান কোনও কাজেই লাগবে না, তাকে আমরা হারিয়ে ফেলব। কিন্তু আমাদের জ্ঞান কখনই কেউ আমাদের থেকে চুরি করতে পারবে না। আমাদের প্রশিক্ষণের দ্বারা জ্ঞানের প্রারম্ভ হয় বটে কিন্তু এর ইতি নেই। জ্ঞান অনন্ত, অখণ্ড। মহাদেব খুশি হয়ে তৃতীয় প্রশ্ন করলেন— কী ত্যাগ করলে আমরা সবার প্রিয় হতে পারি? উত্তরে কার্ত্তিক বললেন—অহঙ্কার। অহঙ্কারের ত্যাগেই আমরা সবার প্রিয় হতে পারি, কারণ অহঙ্কারই আমাদের সবার থেকে দূরে নিয়ে যায়। মহাদেব আবার জিজ্ঞেস করলেন — কী হারালে আমাদের দুঃখ না হয়ে প্রসন্নতা হবে? উত্তরে কার্ত্তিক বললেন—ক্রোধ। একমাত্র ক্রোধ ত্যাগ করতে পারলেই জীবনে আনন্দ আসতে পারে কারণ এই ক্রোধের জন্যেই জন্মায় দুঃখ, অপূর্ণতা, হিংসা। মহাদেব তিনটে বিকল্প দিয়ে প্রশ্ন করলেন- উত্তম পুরুষ কী করে হওয়া যায়- উঁচু কুলে জন্ম নিলে বা জ্ঞান অর্জন করলে অথবা শীতল স্বভাবের দরুন? কার্ত্তিক একটু বিব্রত হলেও বললেন শীতলতার দ্বারাই উত্তম পুরুষ হওয়া যায়। যে মানুষ শান্ত সেই পৃথিবী জয় করতে পারে।

এবার ছদ্মবেশী মহাদেব অন্তিম প্রশ্ন করলেন —উক্ত প্রশ্নের যেই গুণগুলি উল্লেখ করেছ তার মধ্যে মহত্ত্বপূর্ণ গুণ কোনটা? কার্ত্তিক কিঞ্চিৎ ভেবে বললেন, প্রেম তথা সমর্পণ। মহাদেব একটু ক্রোধান্বিত হয়ে বললেন—এই গুণের উল্লেখ তো তাঁর কোনও উত্তরেই ছিল না। ভুল উত্তর দেওয়ার দরুন শিলাতে পরিবর্তিত হতে পারে। সাহসী, বীর কার্ত্তিক নির্ভীক হয়ে বললেন যে উত্তরের ফলস্বরূপ তাঁর নির্ণয় যাই হোক না কেন, প্রাণের ভয়ে তিনি মত পরিবর্তন করবেন না। মানুষের প্রতি প্রেমই একজনের সর্বশ্রেষ্ঠ গুণ হতে পারে। দৃঢ় সবল উত্তরে খুশি হয়ে মহাদেব তাঁর প্রাণ দান করলেন। তাঁরা স্বচ্ছন্দে সেখান থেকে শিলা নিয়ে গিয়ে শিবলিঙ্গ বানানোর অনুমতি পেলেন।

বুদ্ধিমত্তার প্রমাণ দ্বারা অর্জিত শিলা দিয়ে কার্ত্তিক পূর্বের ন্যায় বহু কষ্ট করে দ্বিতীয় বিগ্রহ বানালেন। কিন্তু এবারও মহাদেবের স্থাপনা হল না। তাঁদের সম্মুখীন ম্লান মুখ নিয়ে সেই বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ আবার হাজির হয়েছেন। তাঁর অসন্তোষের কারণ জিজ্ঞেস করাতে তিনি অতি দুঃখের সহিত জানালেন যে তাঁর দুর্বল হাত থেকে বিগ্রহ মাটিতে পড়ে দ্বিখণ্ডিত হয়ে গিয়েছে। তাঁর আর ইহজন্মে পুণ্যলাভ সম্ভবপর নয়। তাই তাঁর মন ভারাক্রান্ত। হয়তো তাঁর পুত্র থাকলে তাঁকে আরেকটি মূর্তি বানিয়ে দিত। কার্ত্তিক তাঁর উদার মনের পরিচয় দিয়ে বহু কষ্টে নির্মিত মূর্তি সেই বৃদ্ধ ব্রাহ্মণকে দিতে কুণ্ঠিত বোধ করলেন না। তাঁর পরীক্ষা শেষ হয়েও যেন কোথাও বাকি রয়ে যাচ্ছে। তিনি ধৈর্য্য হারালেন না। পুনরায় তৃতীয়বার পরিশ্রম করে আরেকটি মূর্তি বানালেন।

তাঁরা এইবার শিবলিঙ্গকে বিধিপূর্বক স্থাপন করে পূজা আরম্ভ করলেন। সেই মুহূর্তে বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ পুনরায় হাজির হলেন। তিনি জানালেন পূজা যথাযথ সম্পন্ন করতে হলে ব্রাহ্মণকে কিছু দান করতে হয়। কার্ত্তিক খুশি মনে তাঁকেই দান গ্রহণ করতে আগ্রহ জানালেন। ব্রাহ্মণ পূজার ফলস্বরূপ কার্ত্তিকের পূণ্য দানরূপে চাইলেন। তাঁরা অবাক চিত্তে বৃদ্ধকে দ্বিতীয়বারও পূজা অসম্পন্ন হওয়ার কারণ জিজ্ঞাসার্থে তিনি জানালেন যে মূর্তি তিনি এক ব্যবসায়ীকে দিয়ে দিয়েছেন। ঈশ্বর সবার। তাই ব্যবসায়ীর প্রার্থনা তিনি অস্বীকার করতে পারেননি। তাছাড়া পূণ্য যখন দানের দ্বারা লাভ করা যায় তখন আর পূজার প্রয়োজন হয় না। অবশেষে কার্ত্তিক নিজের পরিণামের কথা না ভেবে বৃদ্ধকে পূজার ফলস্বরূপ পূণ্য দান করতে মনস্থির করেন। কার্ত্তিকের এই উদার, পরোপকারী সমবেদনাশীল, সহনশীলতার পরিচয় পেয়ে মহাদেব ছদ্মবেশী বৃদ্ধব্রাহ্মণের রূপ ত্যাগ করে তাঁর পুত্রদের স্বরূপ দর্শন দিলেন। কার্ত্তিককে সমগ্র পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ার দরুন আশীর্বাদ করলেন। কার্ত্তিকের মাধ্যমে জগৎকে মহাদেব শিক্ষা দিলেন যে ঈশ্বরের প্রতি সমর্পিত মনই একমাত্র সমস্ত প্রতিকূল পরিস্থিতির সহাস্যে সামনা করে বিজয়ী হতে পারে। তাঁকে তৃপ্ত করার জন্যে বহু আড়ম্বরের প্রয়োজন নেই। আমরা হাজারও নিয়ম ও নীতি দ্বারা নিজেদের বদ্ধ রেখেছি। অথচ ঈশ্বর তো সর্বসাধারণের মুক্তির মার্গ। তাই জীবনে যত কষ্টই আসুক না কেন নিজের ওপর বিশ্বাস থাকলে ঈশ্বর তাঁকে ভবপারাবার পার করবেনই করবেন। এই আশ্বাসবাণী স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণও গীতায় বলে গিয়েছেন। এখানে মহাদেবও তাঁর পুত্ররূপী ভক্তকে পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হতে দেখে প্রীত হলেন এবং কার্ত্তিকের দ্বারা নির্মিত তিনটি শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করলেন যা আজ প্রতিগেশ্বর, কপিলেশ্বর ও কুমারেশ্বর নামে প্রসিদ্ধ।

এমন মানবজমিন

সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়
প্রখ্যাত সাহিত্যিক

মানুষের জগতে আমিও একটা মানুষ। নিজেকে স্টাডি করলে সব মানুষ সম্পর্কে একটা ধারণা হবে। মানুষের ক্ষিদে পায়। ভালো-মন্দ খেতে চায়। লোভ আছে। ক্ষোভ আছে-ওর ওই জিনিসটা আছে আমার কেন নেই? রাগ আছে-অভিমান আছে, অহংকার ত থাকবেই - অস্মিতা। এইটা হল দেহ-খাঁচার ব্যামো। আসলে আমরা সকলেই ঘরওয়ালা। ঘরওয়ালিও বলা যেতে পারে। ঘোড়েল শব্দটা কোথা থেকে এল? কিছু না থাক দেহটাতো আছে। জমিদারি। সমর্থন পাচ্ছি রামপ্রসাদের কাছ থেকে। বলছেন, 'এমন মানবজমিন।' আবার এমন উক্তিও আছে, 'যা আছে ব্রহ্মাণ্ডে তা আছে ভাণ্ডে।' সে তো বটেই, ' আমায় নইলে, ত্রিভুবনেশ্বর তোমার প্রেম হত যে মিছে। এই আমিটা যেমনই হোক জগতের বৃহৎযজ্ঞে তারও ভূমিকা আছে,

'তোমার যজ্ঞে দিয়েছ ভার, বাজাই আমি বাঁশি-

গানে গানে গেঁথে বেড়াই প্রাণের কান্না হাসি।।'

বিরাট একটা বোর্ডে অসংখ্য ড্রয়িং পিন। দূর থেকে দেখলে মনে হবে পেতলের জমি। জগৎকাণ্ডে এক একটা মানুষ এক একটা বোর্ড পিন। একালের ট্র্যানজিসটারে একটা সার্কিট বোর্ড থাকে। সেকালের ভজঘট নেই। ওই ছোট্ট বস্তুটিতে ধরা পড়বে দুনিয়ার যত তরঙ্গ। তাহলে ভাবতে হচ্ছে নতুন দৃষ্টি কোণ থেকে - এই 'আমি'টা কি কোহিনুরের চেয়ে মূল্যবান! কোথাও একটা চাকরি করি, সেখানে আমি দাস। বেশি ট্যাঁ ফোঁ করা চলবে না; কারণ চাকরিটা গেলে সপরিবারে উপোস। সেখানে পছন্দ, অপছন্দ, আত্মসম্মান - এ সবের কোনো মূল্য নেই। হাসি মুখে, ঢোঁক গিলে সব হজম কর। সেই প্রবাদ - ' পেটে খেলে পিঠে সয়।' এমন একটা অবস্থা হল কেন? সেই গান, 'লোহারি বাঁধনে বেঁধেছে সংসার। দাসক্ষত লিখে নিয়েছে হায়।' সংসারে সম্মানিত পিতা, কর্মস্থলে বোকা গাধা, রাম ছাগল।' দক্ষিণেশ্বরে শ্রীরামকৃষ্ণ এক ভক্তকে বলছেন, 'তুই চাকরি নিয়েছিস, দাস হয়েছিস, আমি তোকে এখানে আসতে দিতুম না, কিন্তু যখন শুনলুম, তুই তোর মায়ের সেবার জন্যে চাকরি নিয়েছিস, তখন ক্ষমা করে দিলুম।'

গিরিশচন্দ্রের মনে এই রকম একটা দ্বিধা এসেছিল, ' আমি পাপী। আমি যেখানে বসি তার তলার সাত হাত পর্যন্ত মাটি অপবিত্র হয়ে যায়।' শ্রীরামকৃষ্ণ এক বিরাট ধমক দিলেন, যেন একালের ভাষায় বলতে চাইলেন, 'শাট আপ, অল ইওর ননসেন্স। পাপ, পাপ!' যা ভাববে, ভাবতে ভাবতে তাই হয়ে যাবে। ভালো ভাবলে ভালো। খারাপ ভাবলে খারাপ। 'অনেক পিত্ত জমলে ন্যাবা লাগে তখন দেখে যে সবই হলদে। শ্রীমতী শ্যামকে ভেবে ভেবে সমস্ত শ্যামময় দেখলে, আর নিজেকেও শ্যাম বোধ হল। পারার হ্রদে সীসে অনেকদিন থাকলে সেটাও পারা হয়ে যায়। কুমুরে পোকা ভেবে ভেবে আরশুলা নিশ্চল হয়ে যায়। নড়ে না; শেষে কুমুরে পোকাই হয়ে যায়। ভক্তও তাঁকে ভেবে ভেবে অহংশূন্য হয়ে যায়। 'তিনিই আমি', 'আমিই তিনি'। আরশুলা যখন কুমুরেপোকা হয়ে যায় তখন সব হয়ে গেল।'

কি হল ? মুক্তি। মুক্তি, মুক্তি, মুক্তি ! মুক্তি কাকে বলে? মেয়াদ খেটে জেল থেকে বেরলুম, আদালতে জামিন, দেনা ছিল শোধ করে পাওনাদারের হাত থেকে মুক্তি, চাকরি পিয়ে দারিদ্র থেকে মুক্তি, ডিভোর্স করে বিবাহিত জীবনের অশান্তি থেকে মুক্তি, মা অনেকদিন ভুগছিলেন, শেষ মুহূর্তে বললেন, 'অনেক ভুগিয়েছি, এবার তোদের মুক্তি।' একদিন যাকে ভালোবেসে পাগল, পাগল হয়েছি-ওই সে চলে যায়, আর একজনের মটোরবাইকের পেছনে বসে। হাত নেড়ে বলে গেল, ভালো থেকো, সাবধানে থেকো। সব ফুলই পৃথিবীতে প্রথম একদিন ফুটেছিল, তারপর ফুটতেই লাগল। প্রেম ও ফুল। ফুলদানি ভেঙে গেলেও ফুল ফুটবে। মুক্তি কাকে বলে? মরে যাওয়া? ধুর বোকা! বোধটা চলে গেলে তুই বুঝবি কি করে! বাঁধা আছিস, না ছাড়া আছিস! বোধও থাকবে বন্ধনও থাকবে। আসক্তিটা তুলে নাও। প্রেম প্রেমিক এক হয়ে যাও, রোগ রোগী, সংসার সংসারী, পছন্দ অপছন্দ, শুঁড় আর হাতি। যে চড় মার চাইছে তার একটা বিপক্ষ আছে। ঠাস করে মারল, অবাক হয়ে দেখল, তার নিজের গালটাই লাল হয়ে গেল। এ আবার কি? 'আমিটা'ই আছে 'তুমিটা' ইলিউসান। অহং-এর মরীচিকা, মৃগতৃষ্ণিকা। আয়নাটা ভেঙে দাও - কিছুই নেই।

মানুষ, অনেক মানুষ, বিশাল বিপুল এক সৃষ্টি, থেকে থেকে অনাসৃষ্টি। কসমস, কেয়স, কোয়ান্টাম, আয়ন, গর্ড পার্টিকল। বেদান্ত, বুদ্ধ, শঙ্কর, রামানুজ, চৈতন্য, হেঁট মস্তক। উপনিষদ বড়ই কাতর, সত্য ধর্মায় দৃষ্টয়ে' স্বামীজীর রুদ্রপ্রয়াগের সেই সকাল। স্নানের পর মন্দাকিনীর কূলে বৃক্ষতলে ধ্যানে বসেছেন। হঠাৎ লাফিয়ে উঠলেন, 'গঙ্গাধর, গঙ্গাধর তোর নোটবুকটা দে - পেয়েছি পেয়েছি- ইউরেকা- 'ম্যাক্রো' আর 'মাইক্রো' ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র, বৃহতী বৃহত। সসীম, অসীম।

ওরে বাবা। এসব আবার ভাবে নাকি। গাড়িটা ছোট, আরোহী বৃহৎ। অতি কষ্টে পেছনের আসন থেকে নিজেকে মুক্ত করলেন। স্পেস্যালিস্ট তাকালেন, 'কি করছেন? এখনো পাঁচশো কুড়ি! নামাতে পারছেন না? সেই একই ব্যাপার - অতীতে ওঝা ভূত নামাত, একালে ইনস্যুলিন সুগার নামায়। তারপর, শ্রীরামকৃষ্ণ। বিরাট বিরাট কথা কপচে দার্শনিক হওয়া খুব কঠিন কাজ নয়। জীবনের প্রতি আন্তরিকতা ক' জনের আছে। এ যেন পড়ে পাওয়া সাতগণ্ডা। বাঘ কখনো গরু হবে না, আত্মসম্মানে বাধবে। মানুষ স্বার্থ সিদ্ধির জন্যে যে কোনো স্তরে নেমে যেতে পারে। বিশ্বাসঘাতক কুকুর পাওয়া যাবে না। বিশ্বস্ত মানুষ হয়তো নেই। গল্প-উপন্যাস, কবিতা, নাটক লেখা হবে বলেই মানুষ হয়তো এইরকম। সব এক একটি চরিত্র। তা জীবনকে ত বলা হচ্ছে রঙ্গমঞ্চ। নাটক চলছে, চলবে। চরিত্র চাই, অজস্র চরিত্র। ঘটনার পর ঘটনা। গিরিশচন্দ্র একটি গানে প্রশ্ন করলেন, 'কে খেলার আমি খেলিবা কেন?' উত্তর কে দেবে? যন্ত্র চলে 'কম্যাণ্ডে'। প্রোগ্রাম করাই আছে। ছোট ছোট চিপস। লক্ষ লক্ষ 'বাইট'। শ্রীরামকৃষ্ণ সব জানতেন। তাঁর শাস্ত্র, স্বামীজী যাকে নতুন বেদ বলেছেন, তাতে জীবন নিঙড়ে, তিনি ধর্ম বের করেছিলেন, যার ফলে যুক্তি-বিজ্ঞান, আচার-আচরণ সবই এসে গেছে। তাঁর ধর্মে হাতকড়া, বেড়ি, শেকল এসব নেই। নির্বিকল্প, বিকল্প, গ্রাম্য রসিকতা সবই আছে। গল্প বলছেন, মহাদেব বসে। নন্দী আর ভৃঙ্গী ভাঙ বাটছে। হঠাৎ ধুম করে একটা শব্দ হল। ওরা চমকে উঠে জিজ্ঞেস করলে - 'কি হল প্রভু?' মহাদেব বললেন, 'রাবণ জন্মাল'। কিছুক্ষণ পরে, আবার ধুম। 'এবার কি হল প্রভু'? 'রাবণ মারা গেল।' সময় ছুটছে সময়ের গতি বেগে। ছুটছে কোন দিকে? সে আইনস্টাইন, হকিং জানেন। আমাদের উপনিষদের ঋষিরা জানতেন। রবীন্দ্রনাথ ভাবতেন,

মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাঝে
আমি মানব একাকী ভ্রমি বিস্ময়ে, ভ্রমি বিস্ময়ে।।
তুমি আছ, বিশ্বনাথ, অসীম রহস্যমাঝে
নীরবে একাকী আপন মহিমানিলয়ে।।

আর স্বামীজী গাইতেন রবীন্দ্রনাথের এই রচনাটি, 'মহাসিংহাসনে বসি শুনিছ, হে বিশ্বপিত'। স্বামীজী ঠিক ঠিক বুঝেছিলেন তাঁর গুরু শ্রীরামকৃষ্ণকে । বললেন, 'আশ্চর্য এক মানুষ, nothing negative in him, all possitive, তাঁর দুনিয়ায় খারাপ বলে কিছু ছিল না।' এই যে 'একাকার জ্ঞান', - এ কি সহজে পাওয়া যায়। শ্রীরামকৃষ্ণ 'বিদ্যামায়া' আশ্রয় করে থাকার কথা বলছেন। বলছেন - জ্ঞানী নয় ভক্ত হওয়ার কথা। ভক্ত দেখে, ঈশ্বর ছাড়া আর কিছুই নেই। স্বপ্নবৎ নয়, তিনিই সব হয়েছেন। মোমের বাগানে সবই মোম, তবে নানা রূপ। ভক্তের আমি 'দাস আমি'। ম্যায় গুলাম তু দিওয়ান। তুমি প্রভু, আমি দাস। তোমার সঙ্গে সম্পর্কের জন্যেই আমার সঙ্গে সম্পর্ক। তা না হলে এরা আমার কেউ হত না।

রাজ সন্ন্যাসী ভর্তৃহরি। স্বামীজীর অত্যন্ত প্রিয়। ভোগী রাজা আবার বৈরাগ্যবান সাধু। বলছেন, ' এ জগতে অপরের সন্তুষ্টিবিধান সহজ সাধ্য নয়। অনেক কষ্ট সহ্য করেও অপরকে ঠিক সন্তুষ্ট করা যায় না। অপরের দৃষ্টিতে ত্রুটি বিচ্যুতি ধরা পড়বেই। অতএব অন্যের সন্তুষ্টি বিধানের চেষ্টা না করে নিজের মনে সন্তুষ্টি আনার চেষ্টা কর; কারণ অন্তর প্রসন্ন হলে সদগুণ আপনা থেকেই বিকশিত হতে থাকে। আত্মসন্তুষ্টির ফলে মন শান্ত হয়, স্থির হয়। সে-মনে কামনায় উদয় হয় না। চিন্তামণির গুণগত প্রভাব সেই মনে নিজে থেকে অঙ্কুরিত হওয়ায় অতীত বা ভবিষ্যৎ কোন সঙ্কল্পজাত আশা পূরণের তাগিদ আর থাকে না। 'প্রসন্নে ত্বয়ি অন্তঃস্বয়ম উদিত চিন্তা মণিগুণে।'

তিনি এত শত পড়েন নি। সবচেয়ে বিরক্তিকর মানুষদের সঙ্গে জীবন কাটিয়েছেন। ক্ষতবিক্ষত হয়েছেন। মা সারদা। বিদায়কালে বললেন, 'বাবা, এই জগতে কেউ তোমার পর নয়। অন্যের দোষ দেখ না। নিজের দোষ দেখ।' নয়নে প্রেমের কাজল টেনে একবার তাকাও। কি দেখছ? সুন্দর, সুন্দর, অতি সুন্দর। 'আবার আসিব ফিরে ধানসিঁড়ি নদীটির তীরে।'

With best compliments from :

Jayabrata Chakravorty

Enlightened Citizen

Dr. T. G. K. MURTY
Fellow Indian Academy of Sciences

“Education is the process of facilitating learning or acquisition of knowledge, skills, values, beliefs, habits and overall personality development. Educational methods include from formal to informal sittings and any experience that has a formative effect on the way one thinks, feels or acts may be considered educational”.

While education encompass all domains of human activity the essential part of any of these formal, informal education is to raise the man from self centric to cosmocentric. To give in nutshell as to what this self centric and cosmocentric is, we can refer to the words of Bhagavan Sri Ramakrishna, “ there are two types of paramahamsas, the 'gnani', and the 'premi'. The gnani is self centered and he feels that it is enough to have knowledge of his own self. The premi, like Sukadeva, after attaining his own realization, teaches men. Some eat mangoes and wipe off the traces from their mouths. But some share their mangoes with others. Spades and baskets are needed to dig a well. After digging is over some throw away the spades and baskets into well but others put them away so that neighbors may use them”. This phenomenon can be seen across the humanity irrespective of their type of education, like formal or informal and often is seen by their intrinsic nature. However the intrinsic nature shall be propelled further correspondingly with formal or informal type of education. This transformation is nothing but enlightened citizenship and what the humanity requires is this enlightened citizenship. It must be noted this enlightened citizenship was existed, is existing, will exist and higher percentage of enlightened citizenship will bring happiness at national level, family level and individual level. To illustrate this the following anecdote can be seen.

Acharya Vinobha Bhave the well known Gandhian and leader of 'Sarvodaya Movement', was a deeply religious man. He made several pilgrimages to Badrinath in Himalayas. Once when he became quite old perhaps for the last time he traveled to Badrinath. It was very difficult journey those days. There were no roads and one had to travel mountain terrain on foot. As Vinobha Bhave went, he saw some laborers who were breaking stones in order to make the road. Bhave asked one of them,' what are you doing?' The laborer replied rudely 'cant you see, I am breaking stones'.' Why are you breaking stones' was his question again. Laborer angrily retarted' to earn, fill my stomach'. After walking some distance Bhave asked another laborer ' what are you doing?' The man said 'can you see I am breaking stones'. To the question why he was breaking stones, this laborer replied that he had to feed his family and take care of himself.

The people accompanying Vinobhabhave were wondered why he was getting himself insulted by these pretty laborers. But Bhave after sometime, while nearing to Badrinath, sighted another laborer breaking stones. He walked upto him and asked him 'what are you doing'? The laborer replied very politely, ' Babaji, I am breaking stones'. To the question why are you breaking the stones? he courteously, ' I am making a road, so that you will not face much trouble in reaching Badrinath next time, my family also will be fed and I will be better off'. Vinobhabhave hugged that person and said he could die now in peace because there was at least one enlightened citizen that he came across in that visit.

To emphasis I illustrate my own experience during my travels addressing the youth in connection with the 150th birth anniversary celebrations of swami Vivekananda. My audience were youth from various educational institutions often premier institutions of the country. On one occasion I happened to meet a group of underprivileged children who were taken care and uplifted by the Ramakrishna mission. On that particular day, the children were getting some gifts from a monk. Suddenly I was asked to address that group of children. Not knowing what to address I thought I will engage them through some interaction. Accordingly I asked the children what was in their mind while offering pranams to the monk while receiving gifts. To this one child told that she wanted good education and another said he wanted to have good life for him and the family and another one said I prayed for good education, a good house to live for me and for my family to live happily. Later on I told them how through self effort and support from the organizations like this can bring their wishes to reality.

Within a short time I happened to visit a premier educational institute to address the youth who are crème of the country according to merit. Before going to talk I happened to meet some youngsters and asked them the

purpose of their education at that premier institute. They said of course we go abroad. I asked for what? For which they replied to get more knowledge, have better life and prosperity.

I wondered in myself what is the difference between those underprivileged children and these premier institute students(on whom approximately one crore rupees public money is invested on each student)thinking process and expressed the same. During my talk, while some appreciated the point and others expressed the uselessness of the idealism. Incidentally I came across a rikshaw puller who took me to the the institute venue(though a short distance). When I felt like offering some token of small amount he replied with a folded hands, please don't give me as I offer this as my humble contribution to you at my level. It is one more eye opening for me that enlightenment does not confine to some strata only.

The above two incidents indicate one can operate as a citizen at 3 levels. At the first level one is only concerned with one self. At the second level, one thinks for self and family is paramount and at the third level, one is working for one self, taking care of family but mentally thinking and executing how that action shall take care of the welfare of others also. The first is the animal level, second is human level and the third is the humane level. These illustrations become more prominent when we reflect the words of Swami Vivekananda, ' the purpose of education is the manifestation of divinity already within'. How such an education can be achieved shall be reflected upon in the following paragraphs.

At the very outset of this article the purpose of true education is to transform an individual from self centric to Cosmo-centric. In this connection it may be pertinent to recall the wonderful words of Swami Vivekananda brought out through his own experience is that microcosm and macrocosm are inter connected and governed by the same principle. Here the microcosm is nothing but the individual self and macrocosm is the universe. A simple common sense says each single person has an individual identity, he is intricately connected to the society and there by the universe. This is precisely the reason where our ancient rishis lived in harmony with his surroundings(Vasudhaiva kutumbakam). However with the advent of the modern system through modern education, it is more individualistic oriented resulting him self centered, aggressive, ambitious, greedy and competitive. Such collection of individuals that organise into a society is also not cohesive resulting him problems that what we are encountering in the present day society. On the other hand if it is oriented towards a cosmocentric, the society will be non-violent, peaceful, cooperative, and harmonious. But is reality such a concept is possible? Here we may recall swami Vivekananda's words, ' first have faith in yourselves. Know that one may be a little bubble and another may be a mountain high way at behind. Both the bubbles in the way there is an infinite ocean. Similarly behind the individual and the cosmos the same consciousness pervades and if this consciousness is raised/ awakened, the same individual instead of looking at himself alone, he will encompass the surroundings with the same love. I gently recall a simple dialogue helped me to perceive this concept for a transformation. One day one Swamiji asked me whether I love myself? I emphatically replied 'yes'. He recharged his question again asking do I truly love myself? I reemphasized I do love myself. Then he asked me 'do you eat any junk food?' for which I Said 'often'. Then he questioned' do you entertain selfish/ unwanted thoughts?' With little more reflection I said 'yes'. At that point if' you truly love yourself do you entertain this physical mental unwanted stuff?' he asked. I said 'no'. There on he asked, ' now do you really love yourself?' I realized my folly and said 'no'. In conclusion the purpose of true education is to truly love oneself and organise accordingly. Since this is applicable to all, slowly we love ourselves and others too. Scientifically if we analyses each individual is a bundle of organized matter behind which there is consciousness. So also, in cosmos the matter is organized having its individual names and forms behind which the same consciousness is pervading. Now if you look with this background the purpose of education is to bring awareness of his higher dimension of consciousness. This can be imparted not in isolation but being embedded with the type of present day education. Such a task must be started in the very early stages of life. To bring about a transformation is not an easy task but none the less one need not be pessimistic. How does that inner change happen? Adisankara says,' that this happens,"KRAMA AGHATAVAT"- over a period of time. He gives the example of a laborer trying to split a rock, using hammer and chisels. It is the 100th stroke of the hammer on the chisels, which splits the rock. Then are the 99 strokes not required? Of course very much required, without that the rock will never split. Likewise the yogasutras of Patanjali says, "Satudirgha kale nirantare satkarsavita dridabhumi", means one's mind changes after long uninterrupted practice done with joy.

I am sure organizations like DARPAN" importing this transformational education that is transforming the society from self centric to cosmocentric which solves all problems. My deep respects to sri Goutam De one of the pillars of the organization.

শ্রীমদ্ভগবদগীতায় কর্ম সম্পর্কে ভাবনা

গৌতম বন্দ্যোপাধ্যায়

সদস্য, বিবেকানন্দনিধি, কলকাতা

মদ্ভগবদগীতার ষষ্ঠ অধ্যায়ের একেবারে প্রথম শ্লোকটিতে শ্রীভগবান অর্জুনকে কর্মসম্পাদক ও সন্ন্যাসীর মধ্যেকার পার্থক্য পরিষ্কারভাবে বুঝিয়ে দিচ্ছেন। তিনি বলছেন কিছু মানুষ আছেন যাঁরা সন্ন্যাস বলতে কর্মত্যাগ বোঝেন। এঁরাও আবার দ্বিবিধ প্রকারের হয়ে থাকেন। একদল যাঁরা কর্ম বলতেই বেদোক্ত অগ্নিহোত্রাদি কর্মকে বুঝে থাকেন। এ'ধরণের কর্মসম্পাদন বিশেষ বিশেষ উদ্দেশ্য সিদ্ধির কারণে নির্দিষ্ট হয়ে রয়েছে। এঁরা মনে করেন সন্ন্যাস হল এই সমস্ত অগ্নিযুক্ত উপাসনার পরিহার। আর একদল মনে করেন—তা নয়, অগ্নিবিযুক্ত যে সকল কর্মানুষ্ঠান মানুষের মধ্যে মহত্ব জাগ্রত করে তোলে, যেমন তপোকাঠিন্য —অর্থাৎ কঠোর তপস্যা, উপবাস, বিশেষ আসনে দীর্ঘক্ষণ অবস্থিতি এইসমস্ত কর্মানুষ্ঠান, কিম্বা জনসেবার্থে কূপখনন বা পথ নির্মাণ অথবা বৃক্ষরোপণ ইত্যাদি কর্মানুষ্ঠান হ'তে বিরত হওয়াই সন্ন্যাস। কিন্তু শ্রীভগবান এই শ্লোকটিতে অর্জুনকে বললেন —বিষয়টি মোটেই তা নয়। এই দুই ধরণের কর্ম পরিত্যাগী মানুষ মোটেই সন্ন্যাসী নয়। তবে সন্ন্যাসী কে? শ্রীভগবান এর উত্তরে বলছেন —যিনি ফলের প্রতি আগ্রহী না হয়ে (কর্মফলং অনাশ্রিতঃ) কর্মসম্পাদনে রত থাকেন (কর্ম করোতি যঃ) - তিনিই সন্ন্যাসী ও যোগী। অর্থাৎ কর্মত্যাগ নয় সন্ন্যাস শব্দে যে ন্যাস বা ত্যাগের কথা রয়েছে, তা' হল কর্মের সঙ্গে সঙ্গে যে ফলাকাঙ্খা এসে পড়ে - সেই ফলাকাঙ্খা ত্যাগ। অর্থাৎ যিনি অগ্নিহোত্র কর্মাদি হতে বিরত হলেন - অথচ যাঁর মনে অগ্নিহোত্রজনিত ফলের আকাঙ্খা থেকে গেল বা অবদমন হেতু তীব্রতর কামনার রূপ ধারণা করল - তেমন মানুষকে কোনও অবস্থাতেই সন্ন্যাসী বলা যাবে না। অনুরূপভাবে নিরগ্নি কর্মসমূহ হতে বিরত যে জনের অন্তরে লোক কল্যাণমূলক কার্যসমূহের ফলের প্রতি আগ্রহ থেকেই যায়— তিনিও মোটেই সন্ন্যাসী নন। যাঁরা কর্মে যুক্ত থেকেও 'অনাশ্রিতঃ কর্মফলং' - কর্মফলের প্রতি অনাগ্রহী তাঁরাই সন্ন্যাসী।

স্বভাবতই প্রশ্ন ওঠে - ফল বা result ত' হ'ল কাজের একটা অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ - একে না মনে রাখতে পারলে কর্ম ত' অসম্পূর্ণ থেকে যায়। এখানে কর্মফলের বিষয় একটু ভাবলে ব্যাপারটি পরিষ্কার হয়ে যায়। কর্ম বা work এর ফল বা result-কে আমরা দুটি স্তরে বুঝে নিতে পারি। একটা হ'ল তাৎক্ষণিক ফল - যেটা কাজের লক্ষ্য। যেমন, যারা দারিদ্র্যের কারণে বিদ্যালয় শিক্ষার সুযোগ হতে বঞ্চিত - তাদের শিক্ষার সুযোগ করে দেওয়া, পাঠ্যপুস্তক, লেখবার সরঞ্জাম ইত্যাদি এবং শিক্ষণ সহায়ক সমান্তরাল ব্যবস্থা — যা' ব্যতিরেকে শিক্ষা সম্ভব নয় বর্তমানে - সে সমস্ত কিছুর ব্যবস্থা করে দেওয়া - একে আমরা 'নিরগ্নি' কর্মের পরিধিতে রাখতে পারি। এক্ষেত্রে তাৎক্ষণিক ফল হ'ল, বিশেষ কোনও পরীক্ষার শেষে যেসব ছাত্রছাত্রীদের সহায়তা করা হয়েছে—তাদের প্রাপ্ত সংখ্যামান যদি সন্তোষজনক হয় - তা'হলে এবম্বিধ কাজের সার্থকতা, যার ওপরে নির্ভর করে পরবর্তী পর্যায়ে এমত কার্যক্রমে যুক্ত হবার যৌক্তিকতা থাকবে। অবশ্যই এই তাৎক্ষণিক ফল বা effect - এর প্রতি মনস্কতা অপরিহার্য। এই ফলের বিশ্লেষণে পরবর্তী প্রয়াসের প্রকৃতি পরিবর্তিত হবে কি না—তা' নির্ভর করবে। কিন্তু, এই তাৎক্ষণিক ফললাভের সঙ্গে সঙ্গে, যাঁরা এই কাজের সঙ্গে যুক্ত তাঁদের ব্যক্তিগত এবং সামূহিক অহংও প্রভাবিত হবার সম্ভাবনা তৈরী হয়। এর ফলে সাংগঠনিক অহং এবং ব্যক্তিগত অহং-এর স্ফীতি ঘটতে থাকে। কাজের থেকে অধিকতর গুরুত্বপূর্ণ হয়ে দাঁড়াচ্ছে কর্মসম্পাদকের ভূমিকা। একেবারে সাম্প্রতিক কাল পর্যন্ত এর উদাহরণ চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত। শ্রীমদ্ভগবদগীতার প্রাসঙ্গিকতা এক্ষেত্রে বিশেষ উল্লেখের দাবী রাখে। শ্রীভগবান ঠিক এই কথাটিই অর্জুনকে বোঝাতে চাইছেন। যুদ্ধক্ষেত্রে দাঁড়িয়ে, যুদ্ধের অনবহিত পূর্বকালে এক যোদ্ধাকে শ্রীভগবান এই কথাগুলি বলছেন। জীবনযুদ্ধের একেবারে মাঝখানে এসে আমাদের মনের যে দ্বন্দ্ব - তা'র প্রতিফলন এখানে পাওয়া যায়। সামান্য সাফল্য কীভাবে ব্যক্তিগত ও সাংগঠনিক অহং-এর পুষ্টিবর্ধনান্তে কাজকে রীতিমত অকাজ করে ফেলে তা' আমাদের চেতনায় ভগবান দৃঢ় প্রোথিত করে দিচ্ছেন গীতামুখে।

অতএব, কর্মসম্পাদনকারী হিসেবে আমাদের হয়ে উঠতে হবে সন্ন্যাসী। 'ন্যাস' - অর্থাৎ ত্যাগ। কিরূপ ত্যাগ - সম্যক্ ত্যাগ। সম্যগ্রূপে ত্যাগ যাঁর মধ্যে প্রতিষ্ঠিত—তিনিই সন্ন্যাসী। সন্ন্যাসীর সঙ্গে সঙ্গে আর একটি শব্দ শ্রীভগবান যুক্ত করেছেন—সেটি হল যোগী। 'সঃ সন্ন্যাসী চ যোগী চ তিনি, অর্থাৎ কর্মফলের অপেক্ষা না করে যিনি কর্মসম্পাদন করছেন, তিনি সন্ন্যাসীও, যোগীও। যোগী - অর্থাৎ যিনি যুক্ত। 'যুজ্' ধাতু নিষ্পন্ন শব্দ। যুক্ত কিসের সঙ্গে? এর উত্তর পেতে হ'লে শুরু করতে হবে নেতি (নঃ ইতি) থেকে। অর্থাৎ ''না'' থেকে। অস্যার্থ, যুক্ত 'কিসের সঙ্গে নয়'—-এমত সন্ধান আমাদের নীত করবে কিসের সঙ্গে যুক্ত - সেই সত্যে। কিসের সঙ্গে যোগী যুক্ত নন? ফলের আকাঙ্খার সঙ্গে। কর্মফলের প্রত্যাশারহিত কর্মী হলেন যোগী। তাঁর যোগ কর্মের সঙ্গে, ফলের আকাঙ্খার সঙ্গে নয়। ফলাকাঙ্খা বর্জিত কর্মের সঙ্গে যিনি

যোগযুক্ত—তিনি আসলে কর্মপ্রবাহের উৎস হিসেবে রয়েছেন যে ভগবান—তাঁর সঙ্গে প্রত্যক্ষভাবে যুক্ত। জগতের তাবৎ কর্মপ্রবর্তনার মূলে রয়েছেন ভগবান স্বয়ং। কর্মের মধ্যে দিয়ে প্রবাহিত বিবর্তনধারার ভেতর দিয়ে জগৎ এগিয়ে চলেছে, ভগবানের চেতনার উপযুক্ত ধারক হয়ে উঠছে। যোগী ভগবানের সঙ্গে যুক্ত হচ্ছেন কর্মপ্রবাহের সঙ্গে আপনাকে যুক্ত ক'রে। যখনই ফলের লালসা তাঁর মধ্যে জাগ্রত হবে—তৎক্ষণাৎ তাঁর যোগ আর ভগবানের সঙ্গে না হ'য়ে আপন অস্তিত্বের নিম্নচেতনার সঙ্গে হয়ে থাকবে। যেন বিষয়টি আরও একটু পরিষ্কার করবার উদ্দেশ্যেই শ্রীভগবান, অনুবর্তী শ্লোকটিতে নিয়ে এলেন আর এক ব্যঞ্জনাময় শব্দ—যা'র অর্থ আমাদের নিয়ে যায় বোধের গভীরতর এক স্তরে। ব্যবহৃত সেই শব্দটি হল 'সংকল্প'। সংকল্প হ'ল কর্মের ফলের এক রূপকল্প। যে কাজটি করবার সিদ্ধান্ত গৃহীত হবে—সেই কাজের ফল সম্পর্কে এক প্রায় পরিদৃশ্যমান কল্পনা মনের মধ্যে তৈরী হতে থাকে। যেমন, একেবার সাধারণভাবে এমন ঘটনা খুব অসচরাচর নয়—যেখানে রক্তদান শিবির শুরু করা যাচ্ছে না রক্তদাতা এবং রক্তগ্রহীতা সংস্থার উপস্থিতি সত্ত্বেও এইমাত্র কারণে যে, যে অভিনেত্রী উপস্থিত হয়ে আনুষ্ঠানিকভাবে শিবিরটির উদ্বোধন করবেন—তাঁর আসতে বিলম্ব হচ্ছে। আয়োজকদের চেতনায় আগে থেকেই এক ছবি আঁকা হয়ে রয়েছে। জনপ্রিয় অভিনেত্রীর পাশে দাঁড়িয়ে ছবি তোলা হবে; এর মধ্যে দিয়ে সংগঠনের প্রচার বাড়বে; সদস্য সংখ্যা বাড়বে; ইত্যাদি ইত্যাদি। ফলে, বিলম্বিত হচ্ছে কাজের সূচনা—বিড়ম্বিত হচ্ছে কর্মের উদ্দেশ্য। অতএব, সংকল্প - বর্জিত না হ'লে কর্ম, সন্ন্যাস ও যোগের দিকে মানুষকে নিয়ে যায় না। শ্রীভগবান অর্জুনকে বলছেন, কর্মের প্রতি ভক্তি (devotion to action)—যাকে ত্যাগ বা সন্ন্যাস বলা হয়, তার প্রতিষ্ঠায় সংকল্পত্যাগী হতেই হবে। তিনি বলছেন 'অসংন্যস্তসংকল্পঃ', অর্থাৎ সংকল্পত্যাগী না হলে, 'কঃ চন'—অর্থাৎ কেউই 'যোগী ন ভবতি' অর্থাৎ যোগী হন না। তিনি বললেন পূর্ববর্তী শ্লোকে যে সন্ন্যাসের কথা বলা হল (সন্ন্যাসম্ ইতি প্রাহুঃঞ্জ—তা' ঠিকমত জান (তং বিদ্ধি) । যদি ফলসংকল্পের ত্যাগ না ঘটে থাকে তাহলে তিনি হয়ত 'কর্মনিষ্ঠ' বা 'কর্মের সার্থক কর্তা' ইত্যাদি অভিধায় ভূষিতব্য হতে পারেন, কিন্তু যোগী তিনি নন, অর্থাৎ কর্মযোগী নন। তিনি হয়ত সকলকে তাক্ লাগিয়ে দেওয়া, পরদিন সংবাদপত্রের পাতায় সচিত্র সংবাদ প্রকাশের মধ্যে দিয়ে নিজের এবং সংগঠনের প্রচার ও প্রসারের ব্যাপারে অত্যন্ত উল্লেখযোগ্য কাজ করে উঠতে পারেন—কিন্তু, যে কাজটিকে কেন্দ্র করে এত আয়োজন—তা'র সঙ্গে যোগের অভাবের কারণে যোগী হয়ে উঠতে পারলেন না।

তাহলে ব্যাপারটা দাঁড়াল এইরকম যে 'কর্মী' বা 'কর্মনিষ্ঠ' হলেন একদল মানুষ—যাঁরা যোগী নন আর যোগী হলেন ভিন্নদলের মানুষ— যাঁরা 'কর্মনিষ্ঠ' এমন সীমিত অভিধায় বাঁধা পড়ে নেই। কর্মযোগী যিনি তাঁর মূল বৈশিষ্ট্য হ'ল—তাঁর মধ্যে সন্ন্যাস থাকবে কিন্তু তা'হবে আন্তরসন্ন্যাস, বাইরে এর প্রকাশ পরিলক্ষিত হবে না। তৃতীয় শ্লোকে শ্রীভগবান বিষয়টি একেবারে পরিষ্কার করে দিয়েছেন। এখানে শ্রীভগবান বলছেন যে মানুষ সাধনার মধ্যে দিয়ে আন্তরশুদ্ধি চাইছেন, চেতনার একাগ্রতার প্রতিষ্ঠাকল্পে—তাঁর পক্ষে নিষ্কাম কর্মের সঙ্গে যুক্ত হওয়াই হ'ল পথ। যোগরূপ পর্বতারোহণ নিষ্কাম কর্মের পথ ধরেই ঘটে ওঠে। যিনি এই যোগে প্রতিষ্ঠিত - অর্থাৎ যোগী—তাঁর ক্ষেত্রে কর্মসন্ন্যাস হল পথ বা উপায়। অন্তরে ফলবিষয়ে সন্ন্যাসের ভাব বজায় রেখে যদি স্থিরভাবে কাজ করে যাওয়া যায় তাহ'লে, অস্তিত্বের তিনটি বিষয়ের প্রতি বিজয় ঘটে ওঠে। এই তিনটি বিষয় হ'ল—কামনা- বাসনা— যা' মূলতঃ প্রাণসত্তা থেকে তৈরী হয়; অহং-সত্তা—যা' সবসময়, সকল কিছুকে অহংরূপ সীমিত অস্তিত্বের সঙ্গে যুক্ত ক'রে—তাদেরও সীমাবদ্ধ করে দেয়, এবং নিম্ম প্রাণসত্তার অন্ধকার বিষয়সমূহ। খুবই সুনির্দিষ্টভাবে এই তিনটি জায়গায় বিজয় হয় সেই মানুষের যিনি নিষ্কাম কর্মের সঙ্গে আপনাকে যুক্ত রেখেছেন। এ'হল যোগপথে অগ্রগামী হয়ে যোগসাধনরূপ পর্বতের শীর্ষে আরোহণের প্রাথমিক স্তর। যিনি শীর্ষে আরোহণ করেছেন—অর্থাৎ যিনি যোগী - তাঁর ক্ষেত্রে কর্ম আর কারণ নয়, যেহেতু আরোহণ ত' তাঁর আর অভীষ্ট নয়। তাঁর ক্ষেত্রে, এক্ষণে কারণ হ'ল আত্ম-নিয়ন্ত্রণ ও আত্ম-অধিকার—যা পাওয়া গেছে নিষ্কাম কর্মের সম্পাদনের মধ্যে দিয়ে। স্বভাবতঃই প্রশ্ন আসে কারণ কিসের? পবর্তশীর্ষেই ত' তিনি—এক্ষেত্রে আবার কারণ কিসের? এর উত্তরে বলা যায় অন্তরআত্মার সঙ্গে মিলনের স্থিরতার। আপন অস্তিত্বের কেন্দ্রস্থ আত্মার সঙ্গে যোগীর যোগ যাতে একেবারে স্থির এবং দৃঢ় থাকে, ব্রহ্ম-চেতনা বা ভগবানের চেতনা যাতে থাকে একেবারে অচঞ্চল এবং স্থায়ী ও এক সংসিদ্ধ সমতা—যে পরিমণ্ডলে মানুষ দিব্যকর্মে আপনাকে যুক্ত করতে পারেন। এই শ্লোকে প্রথমে ব্যবহৃত হয়েছে ''আরুরুক্ষোঃ'' শব্দটি— অর্থাৎ ঊর্ধ্বে যেতে ইচ্ছুক—এমন মানুষকে বোঝাবার জন্যে। তারপরে ব্যবহৃত হয়েছে 'যোগারূঢ়স্য' - শব্দটি—অর্থাৎ যিনি ঊর্ধ্বে পৌঁছেছেন — তাঁকে বোঝাতে। প্রথম জন, যিনি প্রবর্তক, দ্বিতীয় দলভুক্ত হলেন, যারা প্রাপ্ত হয়েছেন তাঁরা।

জীবনের নানা ক্ষেত্রে কর্মপ্রবর্তনার সঙ্গে যুক্ত আমাদের, এই শ্লোকগুলি একেবারে নতুন আলো দেখায়।

আমাদের জন্য

সার্থক মজুমদার
সদস্য, আমাদের অর্পণ

এই চারপাশ, মাঠঘাট, নদীনালা, আকাশ, গাছপালা সব আমাদের জন্য। এসব আমরা জন্মে থেকে জেনে আসছি, এ বিষয়ে কোন দ্বিমত নেই। 'আমায় নইলে ত্রিভুবনেশ্বর তোমার প্রেম হতো যে মিছে'। কাজেই এই জগৎ, বিশ্বচরাচর সবকিছুর কেন্দ্রে আমি, এতো আমরা সক্কলে জানি। কিন্তু একটা কথা ভেবে বলুন দেখি। এই সব যখন নিজের, তখন নিজের জিনিসের প্রতি একটু যত্ন আত্তি করলে ক্ষতি কী? এমনিতে আমরা নিজেদের সমস্ত বিষয় সম্পত্তির প্রতি যে বেজায় উদাসীন এমন অপবাদ ভুলেও কেউ আমাদের দিতে পারবেন না। এই ধরুননা কেন, বাইকে করে যাচ্ছি, সরু রাস্তায় সাইকেল কি রিক্সার সাথে ছুঁয়ে গিয়ে সোনার অঙ্গে (বাইকের) সামান্য একটু দাগ পড়ল, ছেড়ে কথা বলব! অ্যাঁ ধুদ্ধুরি নেড়ে দেব। কি যদি এই ধোপা, ইস্ত্রি করা জামা কাপড় আনতে গিয়ে দু একটা ভুলে গেল। ছেড়ে দেব না কি। মোটেই না। তাহলে আমাদের নিজেদের সব জিনিসের উপর যখন ষোলো আনার উপর আঠারো আনা নজর আছে, তখন এইসব মাঠঘাট, আকাশ, গাছপালা ইত্যাদির সম্বন্ধে এতো উদাসীন কেন? এসব, বিনামূল্যে পাওয়া যায় বলে? তা বলে একথা মোটেই কেউ বলতে পারবেনা যে বিনামূল্যের জিনিসের সম্পর্কে আমরা উদাসীন। দোকানে গিয়ে আমরা, সেই সাবান, সেই আটা, সেই বিস্কুটটাই কিনি যেটার সাথে কিছু না কিছু, অন্তত এক টাকার একটা লজেন্সও ফ্রি আছে। ফুচকা খেতে গিয়ে আমরা দাম দিয়ে খাওয়া ফুচকাটার চেয়ে ফাউটার জন্য বেশী হাঁপিয়ে মরি। আর যদি কেউ এইসব ফ্রি জিনিসটা নিতে ভুলে যায় আমরা বুঝে নিই সে একদম চোখ কান খোলা নয়, কোন কাজের নয়। মোট কথা, ফ্রি জিনিস সম্বন্ধে আমাদের উদাসীন বলে কেউ নিন্দে করবেন না। কিন্তু তাহলে সমস্যাটা কী? সমস্যাটা হল এই যে, সবই যে আমাদের, সবই যে আমাদের জন্য, এটা আমরা জানি কিন্তু মানি না। বরং আমরা ভাবি, এসব তো আমার একার নয়, সকলের (নয়তো সরকারের) কাজেই এটার দায় আমার নয়। আমরা শুধু সেইটুকুর দায় নিতে চাই যেটুকু বাধ্যতামলকভাবে আমার একার, আমার বাড়ি, আমার গাড়ি, আমার ছেলেমেয়ে, সংসার। আর যা কিছু আমার একার নয়, তার দায় আমার একার নয়, আমার যতটা দায় ততটাই দায় ঘোষবাবু, বোসবাবু, মিত্রবাবুদের..... আমায় কেন বলছেন মশাই, ওদিকে তাকিয়ে দেখুন ওরা কি বাজেভাবে জল খরচ করে, আপনার ওইসব পরিবেশের ইয়ে..... হ্যাঁ ওইসব আমি অনেক জানি, এই তো সেদিন মেয়ের স্কুলের প্রোজেক্ট বানিয়ে দিলাম গ্রিন হাউস গ্যাসের উপর, সবচেয়ে বেশী নম্বর পেয়েছে, ক্লাসে, ওসব আমাকে শেখাবেন না। মুশকিলটা হল, এসব তো সত্যই কোন একজনকে বলা নয়, ঘোষবাবু, বোসবাবু প্রত্যেককেই বলার, সেই সাথে আমার নিজেরও মনে রাখার বিষয়।

কী মনে রাখার বিষয়? মনে রাখার বিষয়টা হল, আমরা নিজেরা যেমন নিজেদের টাকাকড়ি সব মুক্তকচ্ছ হয়ে খরচ করে ফেলিনা, সঞ্চয় করে রাখি, যাতে আমার সন্তানও 'থাকে দুধে ভাতে' তেমনই আমরা যেন, আমাদের উদাসীন, বেপরোয়া চালচলনে প্রকৃতিকে দেউলিয়া না করে ফেলি, তার ঐশ্বর্য যেন কিছু অবশিষ্ট থাকে ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জন্য। আপনারই তো নাতি নাতনি, কি নাহয় ওই জল নষ্ট করা মিত্রবাবুরই হল, জল পিপাসায় মারা গেলে খারাপ লাগবে না আপনার। এমনিতেও নাতি নাতনি অবধি ভাবার প্রয়োজন নেই, বৈজ্ঞানিকরা বলছেন ২০৩০ সাল নাগাদই ভারতীয় উপমহাদেশে এমন তীব্র জল সঙ্কট সৃষ্টি হবে যা বর্তমানে আফ্রিকার সাহারা মরুভূমি অঞ্চলের দেশগুলির জল সঙ্কটের সঙ্গে তুলনীয়। আমরা ভাবছি, এতো বড় নদী গঙ্গা থাকতে আমাদের জলের সমস্যা কী করে হবে। গঙ্গা তথা উত্তর ভারতের সব নদীগুলি যেসমস্ত হিমবাহ থেকে সৃষ্ট, সেগুলির পঞ্চাশ বছর আগের আর এখনকার ছবি দেখলেই বোঝা যাবে, সেগুলি কতটা ক্ষয়প্রাপ্ত হয়েছে। পৃথিবীর উষ্ণতা আর কিছুটা বাড়লেই হিমবাহগুলি গলে আমাদের এই বড় সাধের নদীগুলি ইতিহাসের গর্ভে বিলীন হয়ে যেতে পারে। এবং উষ্ণতা বাড়ছে। খুব ধীরে ধীরে নয়। বাড়ছে, বরফ গলছে, আন্টার্কটিকায়। বরফ গলে গিয়ে সমুদ্রতল বেড়ে গিয়ে পৃথিবীর যে শহরটি প্রথমে জলের তলায় চলে যাবে, সেটি ইতালির ভেনিস। আর পরবর্তী যে শহরগুলি জলের তলায় ডুবে যেতে পারে, তার মধ্যে অন্যতম, আজ্ঞে হ্যাঁ কোলকাতা। আর এই উষ্ণতা বৃদ্ধিতে আমাদের বড় ভূমিকা আছে। আমাদের নিজেদের ঠান্ডা রাখার তাগিদে, ক্রমাগত ক্ষয় হয়ে চলেছে ওজোন স্তরের। বেড়ে চলেছে সূর্যের ক্ষতিকর রশ্মির উপস্থিতি। আসুন, সর্বক্ষণ নিজেদের ঠান্ডা ঘরে বন্ধ না রেখে চেষ্টা করি এয়ার কন্ডিশনারের ব্যবহার যতটা সম্ভব কম করার। আসুন চেষ্টা করি, নিজের পকেটের উপর প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ প্রভাব না পরলেও কোথাও জল অপচয় হচ্ছে দেখলে সেই কলটি বন্ধ করি। আসুন চেষ্টা করি, সামান্য সামান্য কারণে, গাছের ডাল বেয়ে চোর ছাদে উঠতে পারে, বাঁদর এসে আম খেয়ে যায়, ছেলে ঘুড়ি ওড়াতে গেলে বারবার ঘুড়ি আটকে যায়, এই সমস্ত কারণে কথায় কথায় গাছ কেটে না ফেলতে। আমরা এই ছোট ছোট যত্নগুলো নিই না, ফলটা নাহয় ভবিষ্যৎ প্রজন্মই ভোগ করলো।

চিঠি

শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

প্রখ্যাত সাহিত্যিক

ভূতটাকে আমি দেখেছিলাম পুরোনো পোস্টঅফিসের বাড়িতে। সেই থেকে ভূতের গল্পটা সবাইকে বলে আসছি, কেউ কেউ বিশ্বাস করছে, কেউ কেউ করছে না।

নদীর একটা দিক ভাঙতে ভাঙতে শহরের উত্তর দিকটা অনেকখানি গিলে ফেলল। পুরোনো পোস্টঅফিসের বাড়িটা থেকে যখন আর মাত্র বিশ গজ দূরে জল, তখনই প্রমাদ বুঝে সরকার তরফ অফিসটা শহরের মাঝখানে তুলে আনেন। পুরোনো বাড়িটা নদীগর্ভে যাওয়ার জন্য মৃত্যুদন্ডাদেশ পেয়ে একা পোড়োবাড়ির মতো দাঁড়িয়ে রইল, তার বিশ গজ দূর নদীর পাড় আরো খানিক ভাঙল। আরো খানিক। আরো খানিক। ভাঙতে ভাঙতে একদিন সেই জল এসে বাড়ির ভিত ছুঁয়ে ফেলল। তলা থেকে ধুয়ে নিয়ে গিল মাটি। কিন্তু সে সময়ে বর্ষার পর জলে মন্দা লেগে যাওয়ায় সে বছরের মতো পুরোনো পোস্টঅফিসের বাড়িটা বেঁচে যায়। কেবল নদীর দিকটায় ভিতের জোর কমে যাওয়ায় একটু কাৎ হয়ে দাঁড়িয়ে রইল। তার বারান্দার দুটো মোটা থাম ভেঙে ছাদের একটা অংশ নেমে এসে আড়াল দিল। নৌকো বেয়ে নদী দিয়ে যেতে যেতে চেয়ে দেখলে মনে হত, ঠিক যেন নতুন বৌ ঘোমটা দিয়েছে লজ্জায়, যেমন নতুন বৌরা ঘাটে এসে নৌকো দেখলে দেয়।

ঐ ভাবেই রয়ে গেল বাড়িটা, কেউ সে বাড়ির দখল নেয়নি। কেবল তার জানালা দরজা গুলো গরীব-গুর্বোরা খুলে নিয়ে গেল, কিছু আলগা ইঁট নিয়ে গেল লোকজন। কিন্তু বিসার হেলানো স্তম্ভের মতো সেই হেলা-বাড়িতে কেবল নদীর বাতাস বইত, দীর্ঘশ্বাসের মতো, আর ছিল বাদুড়, ইঁদুর, চামচিকে, সাপখোপ আর উদ্ভিদ। গাছের জান বড়ো সাংঘাতিক, তারা ভিত ফাটিয়ে গজায়, দেয়ালে শেকড় দিয়ে গর্ত খুঁড়ে ফেলে। তা এরাই সব ছিল, আর কেউ নয়।

তখন আমি ছোটো, বছর সাত আটের বয়স হবে। সে বয়সটার ধর্মই এই যে পৃথিবীর সব কিছু হাঁ করে দেখি, সব কথা হাঁ করে শুনি। কিছু বোকাসোকাও ছিলাম। বড়রা কেউ সঙ্গে না থাকলে যেখানে সেখানে যাওয়া বারণ ছিল, যাওয়ার সাহসও ছিল না।

তখন দাদু বিকেলবেলায় প্রতিদিন একহাতে আমার হাত আর অন্য হাতে লাঠি নিয়ে বেড়াতে বেরোতো। সবদিন একদিকে বেড়ানো হত না। তবে প্রায়দিনই আমরা নদীর পাড়ে যেতাম। নদী শহরের ভিতর ঢুকে এসেছে, কাজেই বেশী দূর যেতে হয় না। একটু হাঁটলেই নদী। শহর বাঁচানোর জন্য বাঁধের ব্যবস্থা হয়েছে। চাঁই চাঁই পাথর, মাটি সব ফেলা হচ্ছে। শীতকাল তখন, বিশাল, বিস্তীর্ণ চর ফেলে নদী আবার অনেকটা উত্তরে সরে গেছে। সে চরের মাটি চন্দনের মতো নরম, তার উর্বরতা খুব। সেই মাটিতে বিষয়ী বিচক্ষণ লোক চাষ দিয়েছে, জমির কোনো দাবিদার নেই। যে চষে তার। চমৎকার গাঢ় সবুজ সব ফসলের সতেজ চেহারা নদীর মারকুটে ভয়ঙ্করতাকে ঢাকা দিয়েছে, সেই ফসলের জল যোগান দিয়ে তিরতিরে নদীটা বয়ে যাচ্ছে ক্ষীণ তিন চারটে ধারায়।

আমি আর দাদু সেই নদীর পাড়ে দাঁড়াতাম, দাদু লাঠিটা তুলে দূরের দিকে দেখাতেন। বলতেন—ঐ যে কাকতাড়ুয়া কেলেহাঁড়ি দেখছো ঐখানে ছিল একটা বহু পুরোনো ডুমুর গাছ। ওর তলায় পঞ্চাশ ষাট বছর আগেও রাম পন্ডিতের পাঠশালা ছিল। আর ঐ যে ডালের ক্ষেতে একটা খোড়া ঘর, ও ছিল ডাকাতে কালীবাড়ী। এখন দেখে বোঝাই যায় না, ঐ নদীর ওপর দিয়ে একটা সুরকি বাঁধানো সড়ক গিয়েছিল জমিদার বাড়ি তক্।

শহরের অনেকটা অঞ্চল হারিয়ে গেছে। সেই অংশটুকুতে ছিল বসত, ইস্কুল, মন্দির, রাস্তা। সেইটুকুই সব নয়, তার সঙ্গে অনেকের বাল্য ও কৈশোরের নানা স্মৃতিচিহ্ন। কত পুরোনো গাছ, পাথর ঘাট-আঘাটা।

দাদু নদীর ধারে এলে কিছুক্ষণ আমাকে উপলক্ষ্য করে সেই সব পুরোনো স্মৃতির চিহ্নগুলোর স্থান নির্দেশ করার চেষ্টা করতেন। তারপর চুপকরে দাঁড়িয়ে থাকতেন। নতুন ঘাট তৈরি হয়েছে, সেখানে নৌকো বাঁধা। দাদু কখনো সেই ঘাটের কাছে গিয়ে ঝিম্ হয়ে বসে থাকতেন। তাঁর একদিকে লাঠি, অন্য ধারে আমি।

বাঁ ধারে, অনেকটা দূরে পুরোনো পোস্ট-অফিসের রহস্যময় হেলা বাড়ি দেখা যেত। জানলা দরজার প্রকান্ড হাঁ-গুলো শোকার্ত চোখের মতো চেয়ে আছে সজীব পৃথিবীর দিকে। ভিতরে অন্ধাকর ঘুটঘুট্টি। সামনের বর্ষায় যদি বাঁধ ভাঙে তো তার পৃথিবীর মেয়াদ শেষ হবে। বাঁধ না ভাঙলেও হেলাবাড়ি নিশ্চয়ই ঐভাবে রেখে দেবে না লোকে। ভেঙে ফেলবো। মুমূর্ষু বাড়িটা এই সত্যটা বুঝতে পেরেছিল। সে তাই অজানা মানুষের কাছে তার মৃত্যুর সংবাদ পাঠাত ঐসব অন্ধকার চোখের ভাষায়।

বিকেল ফুরিয়ে এলে আমরা নিঃশব্দে উঠে আসতাম।

একদিন ঐভাবে দাদু ধ্যানস্থ। নদীর ওপর শীতের শেষবেলার একটা অদ্ভুত আবছা আলো পড়েছে। ফসলের ক্ষেত নিস্তব্ধ নিঃসাড়। একটা কুয়াশার গোলা নদীজল থেকে উঠে আসছে। ঘাটে জনহীন নৌকো বাঁধা। জলে স্রোত নেই, শব্দ নেই।

সেই বয়সের যা স্বভাব। আমি উঠে কিছুদুর একা একা হাঁটলাম। কাঁকড়ার গর্ত, মানুষ ও পশুর মল পড়ে আছে, বিজবিজে কাঁটাঝোপ সর্বত্র। জলের একটা পচাটে গন্ধ শীতের বাতাসকে ভারী করে তুলছিল। একটা লাল বল গড়িয়ে গড়িয়ে পায়ে পায়ে নিয়ে আমি আস্তে আস্তে ছুটছি। কখনো দাঁড়াচ্ছি। দাদুর দিকে ফিরে দেখি, দাদু তেমনি বসে আছেন। সাদা লাঠিটা দূর থেকেও দেখা যাচ্ছে।

কোথায় একটা ইশারা ছিল। একটা ইংগিতময় ষড়যন্ত্র। নদীর ভাঙা পাড় বেয়ে নেমে গিয়ে জল ছুঁয়ে শীতভাব টের পাই। বলটায় নোংরা লেগেছিল। সেটা জলে ধুয়ে উঠে আসছি, ঠিক সে সময়ে মুখ তুলে দেখি, ঠিক মাথার ওপরে হেলা বাড়িটা ঝুলছে। ভিতের থেকে মাটি ক্ষয়ে গিয়ে একটা ঝুল বারান্দার মতো ঝুলে আছে সে, ঝুঁকে আমাকে দেখছে।

এত কাছ থেকে ওভাবে বাড়িটাকে দেখিনি কখনো। দাদুকে তখনো দেখা যাচ্ছিল, বিকেলের হাল্কা অন্ধকার তাঁকে ঢেকে ফেলেনি তখনো। সাদা লাঠিটা তখনো ঝলকাচ্ছে। মুখ তুলে বাড়িটা আবার দেখি। বাড়িটার মাথার ওপরে একটা ফ্যাকাসে চাঁদ।

ভূতটাকে তখনই দেখতে পেলাম।

কথাটা কিছু ভুল হল। ভূতটাকে আসলে আমি দেখেছি কি। বোধহয় না। দেখা নয়, ভূতটাকে তখনই টের পেলাম।

নদীর দিক থেকে কখনো কখনো হাওয়া দেয়। দমকা হাওয়া। একবার শ্বাস ফেলেই চুপ করে যায়। চাঁদের আলোটা তক্ষুণি একটু ঢেকে দিল কুয়াশা এসে। ঘোমটা খুলে বাড়িটা তখন চারধারে চেয়ে দেখে নিল একটু।

পায়ে পায়ে আমি খাড়া পাড় বেয়ে উঠতে লাগলাম। কোনো কারণ ছিল না, কেবল মনে হল, একটু বাড়িটা দেখে আসি তো।

কিন্তু দেখার কিছু ছিল না। চারধারে ভাট আর শ্যাওড়ার জঙ্গল, বিছুটির পাতা ছোঁয়ার জন্য হাত বাড়িয়ে আছে। দু' একটা বড় নিম গাছ, এসব পার হয়ে অন্ধকার জানালা দরজার কাছে গেলে দেখা যায়, ভিতরে গভীর অন্ধকার, ধুলোর ধূসরতা চামচিকে ডেকে ওঠে। একটা বাদুড় ডানা ভাসিয়ে শূন্যে ঝুলে পড়ে আচম্বিতে। দাঁড়িয়ে থাকি। অন্ধকার সয়ে আসে চোখে। তাকিয়ে থাকতে থাকতে হঠাৎ দেখতে পাই, বড় ঘরটার মেঝেয় একটা চিঠি পড়ে আছে। একটা চিঠি। আর কিছু নয়।

একটার পর একটা বাদুড় অন্ধকারের আভাস পেয়ে জানলা দরজা দিয়ে উড়ে যাচ্ছে, জ্যোৎস্নায় ঝুলে পড়ছে নদীর ওপরকার শূন্যতায়। ব্যস্ত চামচিকেরা ডাকছে পরস্পরকে। পুরীষ-গন্ধ নাকে এসে লাগে। দাঁড়িয়ে থাকি। একটা চিঠি পড়ে আছে ঘরে।

কার চিঠি? কাকে লিখেছে? কে ফেলে গেল ঐখানে?

একসঙ্গে অনেকগুলি শব্দ ওঠে। নিমগাছে ফিসফিস হাওয়া কথা কয়। তক্ষক ডেকে ওঠে নিজস্ব ভাষায়। বাড়িটার ভিতরে নিচে অদৃশ্য জলের শব্দ হয়। কার চিঠি! কার চিঠি!

দাঁড়িয়ে থাকি। চিঠিটা পড়ে আছে ধুলোয়। সাদা, চৌকো।

সন্ধে হয়ে এল। আলো জল থেকে তুলে নেয় তার শরীর। নদীর পরপাড়ে ঘোর লাগা অন্ধকার। বেলা যায়।

কথা হয়। সে কেমন কথা কে জানে! কিন্তু তবু জানি, চারধারে কথা হয়। গাছের, জলের, বাতাসের, কীটপতঙ্গদের। প্রাণপণে তারা করে বার্তা বিনিময়। সে রকমই একটা কথা চারধারে তৈরি হতে থাকে।

হঠাৎ উত্তর পাই—তোমার, নাও।

প্রকান্ড অন্ধকার ঘরের মেঝেয় চিঠিখানা পড়ে আছে। সাদা, চৌকো। তুলে নাও। ও চিঠি তোমার জন্যই পড়ে আছে।

আমার চারধার অপেক্ষা করছে, দেখছে। চিঠিটা আমি তুলে নিই কিনা।

আমি নিলাম না।

দাদু দূর থেকে ডেকেছিল—কোথায় গেলে ভাই?

আমি মুখ ফিরিয়ে নিলাম। মাথা নেড়ে বললাম—না, নেবোনা।

উত্তর পেলাম—যেখানেই থাকো, পৃথিবীর যে-প্রান্তেই থাকো, একদিন না একদিন এই চিঠি ঠিক তোমার ঠিকানা খুঁজে যাবে। চিঠি পাবে, চিঠি পাবে।

ভূতটা আমি দেখেছিলাম সেই প্রথম ও শেষবার, পুরোনো পোস্ট-অফিসের বাড়িতে। ঠিক দেখা একে বলে না। অনুভব করা। একটা প্রকান্ড ঘর, ধুলোটে মেঝে, একটা সাদা, চৌকো চিঠি পড়ে আছে।

ভয় করে না। তবে চোখে জল আসে কখনো কখনো। বয়স হল। কবে সেই শহর ছেড়ে চলে এসেছি। কতদূরে। কিন্তু ঠিক জানি, চিঠি পাবো। চিঠি পাবো।

কর্তব্য

দীপক রঞ্জন কর
সদস্য, আমাদের অর্পণ

স্বনামধন্যরা চর্মচক্ষুতে দেখে কার বিশ্লেষন ধীশক্তিতে,
সমাজের সুস্থ-অসুস্থ অবস্থার প্রকাশ পায় তাদের লেখনিতে।
প্রতিটি সমাজ ব্যর্থতার কারণ খুঁজে পায় অন্যের মাঝে,
সার্থকতার জন্যও আশা রাখে নিজে ছাড়া অপরের সাজে।
সবাই আমরা নিজেকে বাঁচিয়ে ধন্য হয়ে উঠি দলদল সমাজে,
বুঝিনায়ে! চলেছি অস্তায়নের পথে গাফিলতি করে নিজ নিজ কাজে।
পথ আছে খোলা একটি মোদের, সহজ উপায় তার,
দেহভানের স্বত্তাগুলো দিয়ে বিসর্জন, মনকে যদি করি উদার।
ভাবতে হবে, প্রতিটি সমাজ ব্যর্থতায় আমিও আছি জড়িয়ে,
দায়িত্ব নিয়ে চলতে হবে সার্থক পথে কাজের ধবজা উড়িয়ে।
মনে রবে স্ফুলিঙ্গ, আবর্জনা পুড়িয়ে বয়ে চলব উন্নতির সোপানে,
ব্যক্তিস্বার্থের ঊর্ধ্বে উঠে বিশ্বকল্যাণের কিরণ ছড়াব আত্মমননে।
রইবেনা কিছু হিসাব কষার, পাওয়া না পাওয়ার মানদন্ডে।
আনন্দতে ভরবে এমন, খুঁজবেনা আর পার্থিব সাধন,
রবেনা আর বিকার মোদের ঘুচবে সকল বাধন।
কর্মকান্ডের অছিলাতে মন যদি হয় কলুষিত,
পরমপিতার জ্ঞানসাগরে গাহন করে, শুদ্ধমন হবে প্রকাশিত।
সমাজ কল্যাণের সফলতা ধাইবে মোদের অন্বেষণে,
আর্শিবাদ আর স্নেহই রবে চলার পথের অনুশাসনে।
খুশী নিয়ে করব কাজ, খুশির আশা হয়না যেন কোন বাধন,
কাজের ক্লান্তি করে দূর খুশিই হবে সকল কাজের সাধন।
সমালোচনার ঊর্দ্ধে উঠে করবো মোরা সেবা,
এটাই মোদের সঙ্গে যাবে আর যাবে কিইবা।

With best compliments from :

Trisita Marketing Private Limited

With best compliments from :

Pradip Das

M/s. Das Steel Furniture

All Kinds of Steel Almirah, Office Table,
Steel Rack, Steel Window, Collapsible Gate,
Grille and Rolling Shutter etc.
Manufacturer & Order Suppliers

PREPARED ALL TYPE OF ROOF SHADE

Mobile : 98300 12806
463, Purbalok, Kalikapur, Kolkata - 700 099

আমাদের অর্পণ

With Best Compliments From:

emami

EMAMI PAPER MILLS LIMITED

AN ISO 9001: ISO14001: OHSAS 18001 CERTIFIED COMPANY

: Manufacturers of :

International Quality Packaging Board

Coated Grey Back Board, Folding Box Board and SBS Board(White)

High Quality White and Pink Newsprint

S.S. Maplitho, Writing & Printing and Ledger Paper.

**

****

Registered Office:
1858/1, rajdanga main road. kasba, ACROPOLIS.Unit No.1;
15th floor, Kolkata-700107(West Bengal)
Phone: 6627-1300/1301. Fax : (033)6627-1338,
E-Mail: emamipaper@emamipaper.in
Website: www.emamipaper.in

***

for Business Enquiry - Contact :

Mr. Soumyajit Mukherjee, Asst Vice President (Marketing and Sales),
Mob: +91 9051575554, E-mail:soumyajit@emamipaper.in

Unit Gulmohar	Unit Balasore
R. N. Tagore Road, Alambazar.	Vill: Balgopalpur. P.O.: Rasulpur,
Dakshineswar, Kolkata-700035(West Bengal)	Dist. Balasore(Odisha) 756020
Phone: 2564-5412/5245/6540 9610-11	Phone: (06782)275-723/779
Fax : (033)2564-6926	Fax: (06782)275-778
E-Mail: gulmohar@emamipaper.in	E-Mail: balasore@emamipaper.in

আমাদের অর্পণ

With best compliments from :

Samipa Dhar

Tegharia
Dum Dum, Kolkata

With best compliments from :

Kishalaya De

Los Angeles
California, USA

With best compliments from :

স্বামী বিবেকানন্দ উক্ত

"মানবসেবার মাধ্যমে ঈশ্বরসেবা ও ব্যাপক শিক্ষার মাধ্যমে মানুষ তৈরী"

— এই ভাবাদর্শে অনুপ্রাণীত

"আমাদের অর্পণ"-এর

কর্মীবৃন্দকে আমাদের সহৃদয় আন্তরিক
শুভেচ্ছা জানাই।

সৌজন্যে —

সন্দীপ কুমার বসু, শর্মিষ্ঠা বসু, শুচিতা বসু,

বিশাখাপত্তনম

With best compliments from :

REFRASET ENGINEERS (INDIA) PVT. LTD.

Tower House, 6th Floor,
2A, Chowringhee Square, Kolkata - 700 069
Tel. : (033) 2248 5207, Mobile : 9433085207
E-mail : refraset@rediffmail.com

- **COMPLETE ENGINEERING**
- **CONCEPT TO COMMISSIONING**

With best compliments from :

CREATIVE CHEMICALS

31A, Townshend Road, 2nd Floor, Kolkata - 700 025
Tel. : 2486-7093, 2475-0020
E-mail : niccalgcom@vsnl.net / noveli@vsnl.net

With best compliments from :

Shreyasi Chatterjee

Lake Town, Kolkata

With best compliments from :

TACH-MECH SOLUTIONS

WORK & OFFICE :
Hathi Ghora Mandir, Swarnrekha Link Road,
Near Gandhi Ghat & Mango Bridge,
Sakchi, Jamshedpur, Jharkhand, PIN - 831001
Email : techmechsolutions1@gmail.com,
techmechsolutions1@rediffmail.com

With best compliments from :

AMADER ARPAN

(A Philanthropic Organization)

Dedicated in the service and upliftment of the deprived section of the society through activities such as regular educational coaching centres, financial assistance to students for higher studies, organizing health check-up camps etc.

DONATE FOR THE NOBLE CAUSE

Donations are exempted from Income-Tax under section 80G of the Indian Income-Tax Act.1961, PAN No. AACTA4569Q

With best compliments from :

Mr. Arindam Chakraborty

11/2, A. C. Sen Road, Rishra, Hooghly
P.O. Morepukur, PIN : 712250, West Bengal
Mobile : 9051048848

With best compliments from :

A WELL WISHER

SUBRATA PAL

With best compliments from :

SUBIR MUKHERJEE
&
SILA MUKHERJEE

With best compliments from :

অনুসূয়া দত্ত

'আমাদের অর্পণ'-কে এই মহৎ কর্মের জন্য
অনেক শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন।

With best compliments from :

A Well Wisher

With best compliments from :

Satyaranjan Pradhan
Mobile : 9434005567

M/s New Purbasha Lodge

New Purbasha Hotel & Restaurant / Lodge
For Show Road, Digha (opposite Rajbari Kali Mandir)
Ph. : 03220-266284

SEA FACING ROOMS

New Purbasha Lodge
(Near Turist Lodge)
Digha, Purba Medinipur
Ph. : 03220-266284

With best compliments from :

Nabin Chandra Maity

Sonarpur

With best compliments from :

Mousumi Majumder

Tollygunge, Kolkata

With best compliments from :

K. P. RAY

Mangalik B : 12/03, P.O. Panchasayar
Kolkata 700094

With best compliments from :

United Travels Services

Jamshedpur

For all type of commercial vehical inside and outside of the plant.
Contact No. : 08709655625

With best compliments from :

Mr. Soumyajyoti Chakrabarty

e-mail : soumyajyoti.chakrabarty@gmail.com

With best compliments from :

A Well Wisher

Mr. Atanu Das
Mob. : 9434001551

With best compliments from :

SOURADEEP MITRA
&
SUBHADEEP MITRA

Courtesy

RATAN MITRA
&
SUSWETA MITRA

VISAKHAPATNAM

With best compliments from :

আন্তরিক
শুভেচ্ছা সহ

তমালী
ও
সোমনাথ

With best compliments from :

S.N. BISWAS
&
NINA BISWAS

Pune, Maharashtra

With best compliments from :

Mr. Sujan Das

Mob. : 8800294263

With best compliments from :

J. J. UDOG

Suit No. : 1206
16, Strand Road,
Diamond Heritage, Kolkata - 700 001

With best compliments from :

Dr. Maumita Chakrabarti

Dr. Indranil Dhar

Manjima Dhar

With best compliments from :

A
Well
Wisher

THERMO
ASSOCIATES
Jamshedpur

www.thermo.co.in

With best compliments from :

ANIRBAN GHOSH

Bangaigaon, Assam

With best compliments from :

SUMIT ACHARJEE

- ***All types of Investment at Mukundapur Post-office***
- ***All types of Mutual Fund Investment***

Contact : 94333 53266

With best compliments from :

A Well Wisher

With best compliments from :

মানুষ ধার্মিক,
মানুষ দস্যু ।
মানুষে হয় মানুষেরই পোষ্য ।
মানুষ গুরু আর
মানুষেই শিষ্য
দৃশ্য হবে সূক্ষ্মতে
আছেরে বর্তমান "মানুষ"
এই মানুষেতে ।।

Courtesy :
Siladitya Bhowmik

With best compliments from :

Abir Nag
Debajyoti Kar
Dipak Ranjan Kar

488, S. H. K. Bose Sarani
Dum Dum, Kolkata - 700 074

With best compliments from :

A Well Wisher

SAPTARSHI BHATTACHARYA
CHINMOYEE BHATTACHARYA
SYAMANTAK BHATTACHARYA

Baidyabati, Hooghly

With best compliments from :

Late Susanta Kumar Bhowmik
Kalyani Bhowmik

Courtesy
Siladitya Bhowmik

With best compliments from :

Arvind Agrawal, *M.S. (USA)*
Director

Manufacture of Refractory Shapes, Castables,
Insulating & Acid Resistance Bricks.

ARVIND CERAMICS PVT. LTD.

Railway Colony Road, NH - 49, P.O. - CHAMPA 495671 (C.G.)
TEL. : 07819-245867 / 244805, FAX : 245077, Mob. : 9425223141, 9630094441
Web. : www.tirupalirefra.com | E-mail. : arvindrefra@yahoo.com

With best compliments from :

Rajat Subhra Das

Beauty Das

Rounak Das

Seven Tank Lane,
Kolkata - 700 030

With best compliments from :

ACHINT CHEMICALS

(An ISO 9001-2000 Company)

**(Recepient of IRMA AWARD
for Excellence in Performance for the year 2006-07)**

Manufacturers of all types of refractories Insulation Bricks, Castables & Mortars

Sister Concerns :
M/s. Prem Refractories Pvt. Ltd. Bhilwara
M/s. R. S. Trading Company, Bhilwara

Approved with
SAIL, BHEL Engineers India, M.N. Dastur, MECON, L&T, NALCO, etc.

Contact : Mr. Saran Khemka / #91-9829046036
e-mail : saran@achintchemicals.com

Regd. Office
Near St. Anslems School, Subhash Nagar, Bhilwara - 311001, India
Ph. : # 91-1482-264431, Fax : #91-1482-264909
E-mail : achintchemicals@gmail.com

Plant 1 & 2 Add.
24Km. Stone, Ajmer Road, N.H. Highway No. 79
Village - Beran, District - Bhilwara India
Ph. : #91-9414111749

With best compliments from :

JAYA DE

MUMBAI

With best compliments from :

Subhasis Dhara

Dhanbad

With best compliments from :

Sutapa Choudhury

Jodhpur Park, Kolkata

With best compliments from :

Dr. Sangita Bodhak

Mr. Souvik Banerjee

Ms. Saanjh Banerjee

With best compliments from :

Well Wishers

Dr. (Mrs.) Bulbul Ray
&
Mr. Kaushik Ray

With best compliments from :

KBCC
Kalathil Brothers
ISO 9001:2008

Kalathil Brothers Construction Company Pvt. Ltd.

HELPS NATION TO MAKE STEEL

#10-10-94, Ground Floor, Beside Simhagiri Hospital, Sairam Nagar, New Gujuwaka, Visakhapatnam - 530026, Andhra Pradesh, India, Phone : 0891-2511099, 2581397
E-mail : kalathilbrothers_6@yahoo.co.in

SERVICES :

- Site Fabrication, Erection of building and Technological Structures.
- Erection and Commissioning of Heavy Mechanical / Electrical Equipments and Systems.
- Fabrication and Erection on Shop and Off Shop pressure and Non-pressure piping for water, Hydrocarbon, Hydaulic and other utilities.
- Erection and commissioning of Electrical Instrumentation and Automation system including cabling.
- Refurbishing of Heavy Equipments and Systems.
- Plant Maintenance, Shutdown / Breakdown, Turn-around and Inspection etc.
- Ship building and ship repair.
- Refractory and Insulation Works.

With Best Compliments From

Pamira Agro®

(A Brand owned by Beekay Business Consulting)

Wholesale Onion Supplier

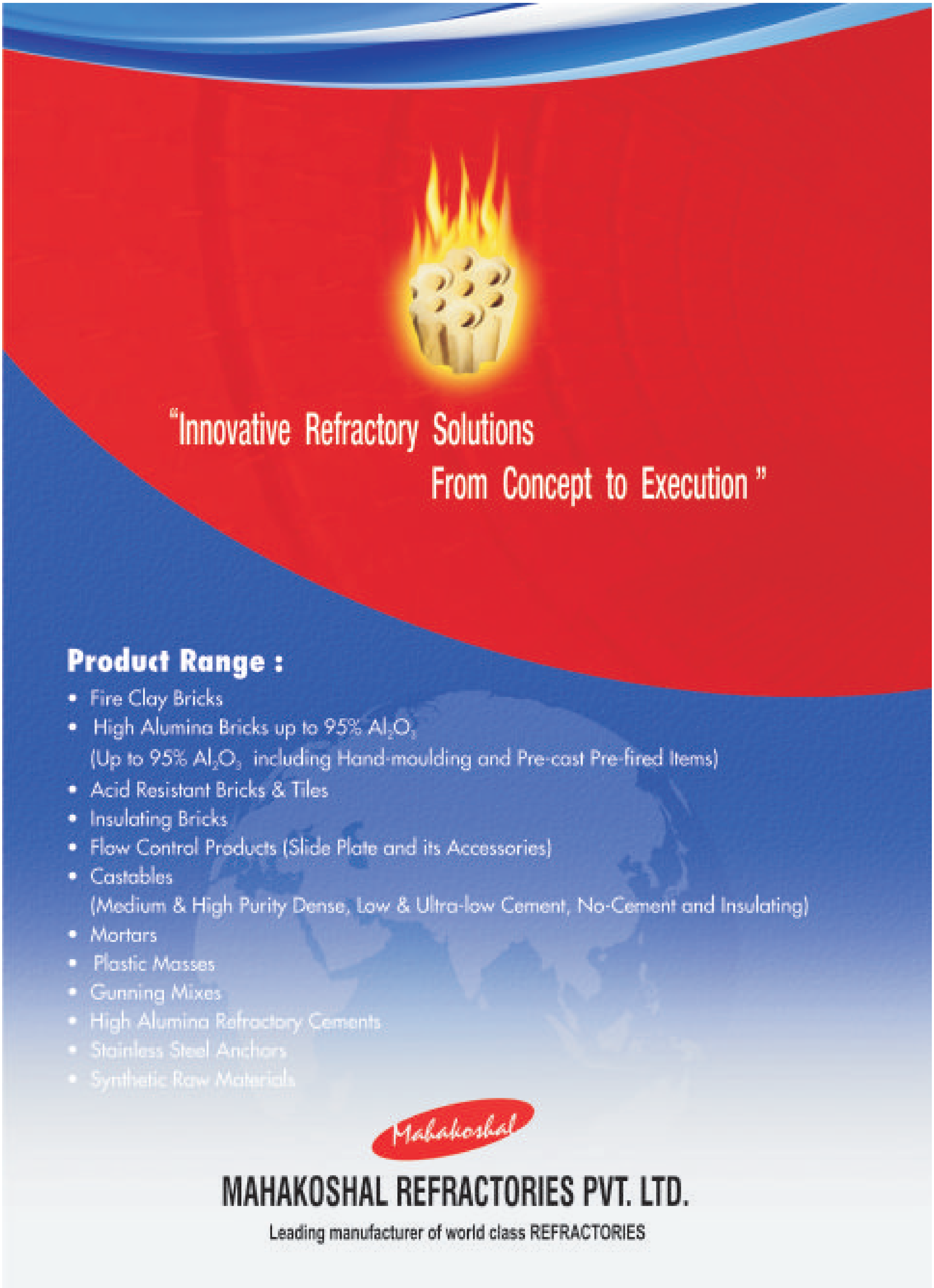
- **Assured Quality**
- **Assured Price**

Contact : B K Mandal

Mob : 98336 66076

E-mail: bk.mandal@beekayconsulting.com

Web : www.beekayconsulting.com


"Innovative Refractory Solutions
From Concept to Execution"
Product Range :
• Fire Clay Bricks
• High Alumina Bricks up to 95% Al_2O_3
(Up to 95% Al_2O_3 including Hand-moulding and Pre-cast Pre-fired Items)
• Acid Resistant Bricks & Tiles
• Insulating Bricks
• Flow Control Products (Slide Plate and its Accessories)
• Castables
(Medium & High Purity Dense, Low & Ultra-low Cement, No-Cement and Insulating)
• Mortars
• Plastic Masses
• Gunning Mixes
• High Alumina Refractory Cements
• Stainless Steel Anchors
• Synthetic Raw Materials
Mahakoshal
MAHAKOSHAL REFRACTORIES PVT. LTD.
Leading manufacturer of world class REFRACTORIES

With best compliments from :

M/s. Sudeshna Enterprises Pvt. Ltd.

Debra Bazar, Paschim Medinipur
PIN : 721126 (West Bengal)

With best compliments from :

GOUTAM DE

Kolkata

With best compliments from :

M/s. Shree Balaji Enterprise

EXPERT IN ANY TYPE OF CIVIL CONSTRUCTION, INSIDE AND OUTSIDE OF INDUSTRIAL PLANT ETC.

Z1, Shivganga Apartment,
Sonari, Jamshedpur - 831011
Ph. : +91 675 2315235,
E-mail : shreebalajienterprisesbksc@gmail. com

With best compliments from :

Smt. Khana Kundu

Mob. : 9476391750

With best compliments from :

Dr. Sandip Pal

Texas Tech University

e-mail : sandip.pal@ttu.edu
pal_sandy2002@yahoo.co.uk

With best compliments from :

Amrita Sengupta

Geet Sengupta

Siddhant Sengupta

233, Purbalok, Kolkata

With best
compliments from :

Mr. Debnath Paul
&
Family

With best compliments from :

A Well Wisher

Ashim Bhattacharya
Arka Bhattacharya

With best compliments from :

GHOSALS

Huston Texas, USA

With best compliments from :

Arup, Nandita & Reeta Bandyopadhyay

Nashville, Tennessee
USA

With best compliments from :

RHI MAGNESITA

WORLD LEADER IN REFRACTORIES

RHI India Private Limited

Vintage Aspiration, Block-B
12 Pretoria Street,4th Floor, Kolkata – 700 071
Tel: + 91 33 4018 1212
Email: jyotirmoy.bhattacharjee@rhimagnesita.com
Website: www.rhimagnesita.com